



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA

Istituto di Istruzione Superiore "Fratelli TESTA"

Viale Itria, 2/a - 94014 Nicosia (EN) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.edu.it>

email: enis01900t@istruzione.it - e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

**DOCUMENTO FINALE
DEL 30 MAGGIO
5[^]AC LICEO CLASSICO**

(ai sensi dell'art.5 del D.P.R. 323/98 e
dell' OM n. 10 del 16.05.2020)

ESAMI DI STATO
a.s. 2019/2020

Affisso all' albo web della Scuola

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA
Prot. 0001987 del 30/05/2020
05-04 (Uscita)

ESAMI DI STATO A. S. 2019/2020

DOCUMENTO FINALE

CLASSE 5, Sez. AC, LICEO CLASSICO

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente, integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- Vista la legge n. 1 dell'11 gennaio 2007.
- Visto il D.P.R. n. 323 del 23 luglio 1998.
- Vista la legge 425/1997 e il DPR 122/2009 (solo per le parti non abrogate).
- Visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante "Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera i), della legge 13 luglio 2015, n. 107".
- VISTO il decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca del 30 gennaio 2020, n. 28, concernente l'individuazione delle discipline oggetto della seconda prova scritta nonché la scelta delle discipline affidate ai commissari esterni delle commissioni d'esame - a.s. 2019/2020.
- Visto il D. M. n. 197 sulle *Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020*, emanato in seguito all'emergenza sanitaria dovuta al covid-19
- Vista la circolare n. **109 e 115**, con cui il Dirigente scolastico ha convocato il Consiglio della classe quinta, sez. A, del L.C., per la stesura del presente Documento.
- Vista l'OM recante Istruzioni e modalità organizzative e operative per lo svolgimento dell'esame di Stato conclusivo dei corsi di studio di istruzione secondaria di secondo grado nelle scuole statali e paritarie - anno scolastico 2019/2020, **n. 10 del 16.05.2020**
- Visto il P.T.O.F. formulato dal Collegio Docenti per l'anno scolastico 2019/2020 e per il triennio 2020/22.
- Vista la Programmazione educativo-didattica formulata dai docenti della classe V sez. A del Liceo Classico, per l'anno scolastico 2019/2020.
- Vista la rimodulazione della Programmazione educativo-didattica formulata dai docenti della classe V sez. A del Liceo Classico, per la parte dell'anno scolastico 2019/2020, svolto in DAD.
- Visto i verbali delle riunioni del consiglio di classe del 27.04.2020 e del 20/05/2020, con le quali si discute e approva il presente documento
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2017/18 e 2018/19.
- Visto il D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- Visto il DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Vista la Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Vista la Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- Visto il DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Vista la Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;

- Visto il DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- Visto il D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- Visto il DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- Vista la LEGGE del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia"; DPCM 26 aprile 2020.

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5^a SEZ. A, COMPOSTO DA

DOCENTI	DISCIPLINE
L'Episcopo Giuseppa	Religione
Di Fini Michele ***	Italiano
Mancuso Daniela ***	Latino - Greco
Gagliano Katia */***	Storia- Filosofia
Capizzi Lucia	Matematica - Fisica
La Delfa Oscar**/****	Scienze Naturali
La Bella Antonia***	Lingua Inglese
Coltietti Francesco***	Storia dell'Arte
Sarra Fiore Gaetano	Scienze Motorie
* solo aa. ss. 2018/19-2019/20	
** solo a. s. 2019/20	
***COMMISSARI INTERNI	

DELIBERA

di redigere, all'unanimità dei presenti, il seguente **Documento Finale** relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V sez. A L.C. nell'anno scolastico 2019/2020.

1. PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo "Fratelli Testa, sin dalla sua istituzione risalente al lontano 1929, ha rivestito un ruolo determinante nella formazione di quanti hanno inteso avviarsi agli studi superiori.

L'efficacia dell'azione educativa – consolidatasi nel tempo e misurabile con il successo scolastico degli allievi, nonché con l'ingente numero dei laureati – è stata il risultato della serietà degli intendimenti pedagogici con cui la classe docente ha informato, nel tempo, le scelte didattiche, non solo mantenendosi in linea con la tradizione, ma mostrandosi sempre più aperta a istanze di rinnovamento e operando scelte organizzative ed operative in linea con le esigenze del territorio e dell'utenza.

Tenuto in debito conto il principio della "centralità dell'allievo", contenuti e metodi d'insegnamento sono stati adeguati alle reali esigenze di ogni giovane, senza, tuttavia, perdere di vista le mete ultime sottese ai vari indirizzi (classico, sociopsicopedagogico e sociale). Nella convinzione che la scuola non debba chiudersi in un sapere accademico o esclusivamente teorico, sono state avviate attività aggiuntive atte a far leggere agli allievi i molteplici aspetti della realtà che li circonda. Metodici sono stati sia gli approfondimenti geografici-

botanici-geologici-artistici del territorio, sia quelli a carattere artistico-letterario.

Le grandi problematiche politiche, economiche, esistenziali dei nostri giorni sono state seguite nella loro dinamica con il rigore della ricerca critica, attenta alla pluralità delle informazioni ed ancorata sempre a dati concreti. Frequenti a tale scopo sono stati gli incontri con esperti del mondo della cultura, del lavoro, della medicina, del diritto, dell'economia, dell'arte. A garanzia del diritto che lo studente ha di "vivere bene" all'interno della scuola sono stati attivati non solo centri di consulenza, aventi il compito di indagare, ascoltare, risolvere i problemi connessi con l'età evolutiva e propri dell'adolescenza, ma sono state valorizzate anche le attività di socializzazione consapevolmente ed adeguatamente inserite nel Piano dell'Offerta Formativa Triennale. Partecipazioni a concorsi letterari e a rappresentazioni teatrali, viaggi d'istruzione, stages, giochi rivolti al pubblico, spazi riservati alla creatività, tornei di calcio, hanno dato modo agli allievi di esprimere i loro talenti, non senza positiva ricaduta sul sociale.

Di rilevanza culturale è stata, poi, l'attività di drammatizzazione che, oltre ad offrire occasione di sviluppo e d'affinamento di potenzialità interpretative, ha fornito privilegiati "itinerari esplorativi" di testi letterari con esiti che, in alcuni casi, sono andati oltre il testo. Così le pièce rappresentate sono state reali rivisitazioni dei testi originali, presentando non rare volte originalità tematica, scenografica, interpretativa.

Negli anni si è venuta a creare una vera e propria simbiosi tra scuola e territorio e il nostro Istituto è stato un luogo privilegiato d'opportunità socio-culturali in un territorio come il nostro che, a causa della sua morfologia, del clima, delle inadeguate vie di comunicazione, rimane alquanto isolato non solo rispetto ad Enna, capoluogo della provincia, ma anche rispetto a Catania o Palermo, città più vivaci dal punto di vista economico, sociale e culturale. In questo contesto, isolato e privo di forti stimoli culturali, la nostra scuola ha avuto un ruolo centrale nella formazione e promozione culturale, rappresentando una delle principali agenzie educative che offrono opportunità formative e credenziali per il mondo del lavoro.

2. PROFILO D' INDIRIZZO DEL LICEO CLASSICO

L'indirizzo classico, che si articola in Ginnasio (biennio) e Liceo (triennio), si propone la formazione di una competenza specifica e rigorosa nei codici e nei linguaggi interni delle discipline, in un percorso che valorizza le materie umanistiche e il mondo classico, atto a fornire le capacità storico-critiche necessarie per vivere consapevolmente il proprio ruolo nella società moderna ed una formazione generale solida, ampia, flessibile, idonea a qualsiasi tipo di professionalità, anche nel campo scientifico.

Il Liceo, infatti, pur mantenendo i suoi caratteri specifici, si è rinnovato sia con l'introduzione dello studio delle lingue straniere - esteso a tutti gli anni di corso - sia con l'adesione al Piano Nazionale d'Informatica, sia con l'approfondimento all'interno degli ambiti disciplinari di tematiche che concorrono a dare all'alunno una cultura di base più rispondente alle esigenze del mondo moderno e ormai indispensabile per il conseguimento di qualunque tipo di professionalità.

Il profilo di indirizzo del Liceo Classico prevede che, al termine del quinquennale corso di studi, ciascuno studente acquisisca:

a) Conoscenze

- conoscenza di elementi, periodi, episodi, fatti salienti relativi all'area linguisticostorico-filosofica;
- conoscenza degli elementi e delle strutture delle lingue classiche e moderne;
- conoscenza dei principali linguaggi, teorie, principi e sistemi concettuali dell'area scientifica.

b) Competenze

- saper decodificare i testi;
- saper tradurre, interpretare, riformulare codici e situazioni in vari ambiti;
- saper collocare fatti e fenomeni culturali, sociali e politici nel tempo;
- saper riconoscere dei fenomeni storici gli elementi di continuità e di novità;

- saper esprimere con organicità, pertinenza e coerenza argomentativa i contenuti appresi;
- saper utilizzare metodi e linguaggi specifici;
- saper riconoscere i rapporti logici tra i concetti.

c) Capacità

- essere capace di analizzare le strutture linguistiche dei vari generi letterari;
- essere capace di collegare ed integrare le conoscenze provenienti dalle varie discipline d'indirizzo;
- essere capace di valutare e rielaborare personalmente le nozioni apprese;
- essere capace di esprimere i concetti in modo sintetico, consapevole ed efficace.

3. PECUP DEL LICEO CLASSICO

Liceo classico "Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie" (Art. 5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

4. PIANO DI STUDI DEL LICEO CLASSICO

Materie	I	II	III	IV	V
Religione	1	1	1	1	1
Lingua e lettere italiane	5	5	4	4	4
Lingua e lettere latine	5	5	4	4	4
Lingua e lettere greche	4	4	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3

Filosofia			3	3	3
Geografia e Storia	3	3			
Matematica e Informatica(primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze Naturali, Chimica, Geografia astronomica	2	2	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2	2	2
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

5. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE V A LC

La classe V A del **Liceo Classico** è composta da 21 alunni (10 ragazzi e 11 ragazze), tutti regolarmente frequentanti le lezioni. Gli alunni sono provenienti da Nicosia (15), Cerami (3) e Gagliano (3).

1. Cammarata Rosario	12. La Blunda Gioele
2. Catalano Emanuele	13. Liotta Lorenzo
3. Catania Federica	14. Lo Furno Salvatore
4. Cimino Salvatore	15. Loibiso Giorgia
5. Conticello Chiara	16. Mancuso Andrea
6. D'Amico Marco	17. Occhipinti Elena
7. Di Paola Lorenza	18. Proietto Carmen
8. Favara Miriana	19. Raimondi Federica
9. Gemmellaro Flavia	20. Tropi Ludovico
10. Giammarino Sara	21. Zuccarello Erika
11. Guan Angelo	

6. PROFILO DELLA CLASSE

Gli alunni hanno carattere generalmente aperto e socievole: benché dotati di naturale vivacità, si dimostrano abbastanza disciplinati e corretti. Il livello di maturità degli allievi è, in generale, discreto, fatta eccezione per alcuni di loro che si distinguono per modesto grado di maturità e per modeste capacità di acquisizione e di rielaborazione personale dei contenuti. Fatta questa doverosa premessa, bisogna tener presente che il grado di preparazione con cui sono giunti al quinto anno è differenziato: infatti alcuni, dotati di una buona preparazione di base e di una **buona capacità** espositiva, mostrano nell'accostarsi alle tematiche oggetto di studio, una particolare vivacità intellettuale; altri alunni possiedono una **discreta competenza** linguistica ed una discreta capacità di analizzare i contenuti disciplinari e di esporli poi in una sintesi generalmente organica; infine, un piccolo gruppo di alunni risente di una **certa difficoltà** a livello espositivo che rende più lenta e difficile la manifestazione di un'organica e consapevole esposizione sia orale che scritta dei contenuti delle varie discipline. La classe, dunque, si presenta alquanto eterogenea sia sul piano culturale che su quello sociale; rispettosa della diversità dei ruoli, è caratterizzata da un buon livello di integrazione che ha consentito lo stabilirsi, negli anni, di un clima sereno e disteso nei rapporti interpersonali e che ha favorevolmente influenzato l'attività educativa. Tutti gli allievi, comunque, si dimostrano abbastanza interessati e manifestano un certo coinvolgimento educativo-didattico nella partecipazione alla vita scolastica.

7. Percorsi per le competenze trasversali per l'orientamento (PCTO)

La classe, ai sensi dell'art.1D.Lgs 77/05 e della legge 13 luglio 2015 n. 107,art. 1, commi 33-34, ha realizzato per intero il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola lavoro). Il progetto, dal titolo "Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio", è stato sviluppato secondo la tipologia di *Project Work*, in seguito ad una convenzione tra la nostra istituzione scolastica e il soggetto ospitante FAI – Fondo Ambiente Italiano – con sede in Milano. Il Fondo Ambiente Italiano ha accolto a titolo gratuito, presso le sue strutture e presso beni di proprietà di enti pubblici e privati, eccezionalmente aperti in occasione di eventi nazionali organizzati dalla Fondazione, gli allievi della classe in qualità di *Apprendisti Ciceroni*.

Apprendisti Ciceroni è una esperienza di cittadinanza attiva che vuole far nascere nei giovani la consapevolezza del valore che i beni artistici e paesaggistici rappresentano per il sistema territoriale.

La classe è stata coinvolta in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula, per studiare un bene d'arte o natura del territorio, poco conosciuto, e fare da *Ciceroni* illustrandolo ad altri studenti o ad un pubblico di adulti.

	TITOLO	ATTIVITÀ'	N. ORE SVOLTE
I ANNO	<i>Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Corso online Alternanza WeCanJob; - Partecipazione al progetto <i>Apprendisti Ciceroni</i> nelle Giornate FAI di Primavera; - Visita guidata al Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento; - Visita guidata della Palermo arabo-normanna; - Visita guidata al Parco dell'Etna; - Percorsi di approfondimento sui sette siti UNESCO della Sicilia, svolti dai docenti della classe. 	146
II ANNO	<i>Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione al progetto <i>Apprendisti Ciceroni</i> nelle Giornate FAI di Primavera; - Viaggio d'istruzione a Firenze con partecipazione a laboratori d'arte. 	37
III ANNO	<i>Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio</i>	RELAZIONE FINALE	

N.B. Per maggiori dettagli si rimanda alla relazione finale del docente tutor di PCTO della classe (All. n. 3).

8. METODI D'INSEGNAMENTO

L'attività didattica-educativa è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità delle alunne e adottando varie strategie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base all'attività e ai contenuti programmati, ma la didattica è stata finalizzata a valorizzare la centralità dell'alunno in quanto persona.

Ciò è stato ottenuto modificando i programmi scolastici *in itinere* per permettere ad ogni allievo di seguire le varie attività proposte con maggiore interesse e raggiungere con autonoma consapevolezza gli obiettivi prefissati dal docente, rafforzando così il desiderio di conoscenza.

Le metodologie adottate sono state le seguenti:

- lezioni frontali e/ dialogate;
- discussioni guidate;
- utilizzo di schemi esplicativi;
- attività in laboratorio;
- lettura, analisi e commento di testi significativi;
- indicazioni per letture ed approfondimenti personali ed autonomi;
- lavori individuali e di gruppo;
- processi individualizzati di recupero in itinere;
- simulazioni;
- uso di audiovisivi e strumenti multimediali;
- uscite didattiche e partecipazione a conferenze.

N.B. - I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" durante questa circostanza inaspettata ed imprevedibile e di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con le seguenti attività significative: videolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali, l'uso di App. Per ulteriori chiarimenti si rimanda all' Allegato n. 5, riguardante la scheda consuntiva delle attività svolte dal Consiglio di classe durante l'emergenza Covid-19

9. STRUMENTI DI LAVORO

- Libri di testo, dizionari e altre opere di consultazione, documenti.
- Quotidiani, periodici e riviste specializzate.
- Appunti e fotocopie.
- Sussidi audiovisivi: televisore, videoregistratore, computer, calcolatrici.
- Attrezzi ginnici.
- LIM.

10. SPAZI

L'attività didattica si è svolta nei seguenti spazi:

- aula scolastica;
- aula video;
- laboratorio d'informatica;

- palestra.

11. TEMPI

I percorsi formativi sono stati strutturati in due quadrimestri, ciascuno ulteriormente suddiviso in bimestri per la valutazione inter-periodale. Va rilevato che il tempo scuola effettivamente utilizzato è stato inferiore a quello preventivato, a causa delle interruzioni delle lezioni dovute soprattutto all' emergenza sanitaria del covid-19.

12. Nell'anno scolastico in corso la classe ha partecipato alle seguenti iniziative:

12 a. ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI

- Partecipazione al *Festival della Teologia*.
- Partecipazione alla manifestazione *Notte Nazionale del Liceo Classico*.
- Giornata dell'unità Nazionale e delle Forze Armate.
- Partecipazione al *3° Global Strike for Future* sul tema dei cambiamenti climatici;
- *Antigone. *Teatro Verga Stabile di Catania;
- Rappresentazione della commedia musicale *Aggiungi un posto a tavola;
- Giornata della Scuola 2019/20. *Tutti a scuola con amicizia solidarietà;
- *Voci di donne.* Giornata contro la violenza sulle donne.
- *L'uomo dal fiore in bocca.* Teatro Verga Stabile di Catania;
- Giorno della Memoria 2020;

12 b. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- Attività di Orientamento *Welcome Week *a Palermo;
- Attività di orientamento presso il *Salone dello studente* a Catania e Palermo
- Orientamento in Uscita con Campus College Catania.
- Orientamento con l'Università degli Studi N. Cusano.
- Orientamento: Università Telematica La Sapienza

13. INFORMAZIONI UTILI SUL MATERIALE UTILIZZATO PER LA PREPARAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE degli Esami di Stato

13 a. Criteri utilizzati dal docente per l' attribuzione dell'elaborato al discente, concernente le discipline di indirizzo, già individuate come oggetto della seconda prova scritta.

Gli argomenti relativi allo svolgimento della prima parte del colloquio sono stati concordati dagli insegnanti delle discipline di indirizzo (latino e greco) sulla base della convergenza tematica tra correnti ed autori affrontati nel corso dell' anno scolastico corrente, così come previsto nelle programmazioni

disciplinari. I Suddetti argomenti vengono assegnati agli alunni sulla base delle attitudini e delle propensioni di ciascuno. I docenti concordano di assegnare, così come previsto dal decreto art 17, comma 1 punto a), uno argomento per ogni allievo, per consentire il confronto, lo scambio di idee e il consolidamento di relazioni cooperative.

Elaborati assegnati ai candidati ex art. 17 comma 1 a, O.M. n. 10/2020

Argomenti seconda prova - Classe V , sez. A, Liceo Classico

- 1) ***Regimi Totalitari nel mondo greco-romano***, argomento assegnato a Cammarata Rosario
- 2) ***Il sentimento della Natura in Teocrito e Virgilio***, argomento assegnato a Catalano Emanuele
- 3) ***La tradizione innografica da Omero a Callimaco***, argomento assegnato a Catania Federica
- 4) ***Intellettuali e potere durante l'Ellenismo e durante i primi due secoli dell'età imperiale romana***, argomento assegnato a Cimino Salvatore
- 5) ***"Il Realismo" nel mondo antico***, argomento assegnato a Conticello Chiara
- 6) ***Storia e Storiografia in Grecia e a Roma***, argomento assegnato a D'Amico Marco
- 7) ***La figura di Medea nella letteratura classica***, argomento assegnato a Di Paola Lorenza
- 8) ***La Tragedia in Grecia e a Roma***, argomento assegnato a Favara Miriana
- 9) ***Dal Romanzo greco al romanzo latino***, argomento assegnato a Gemellaro Flavia
- 10) ***L'umano e il divino nell'antichità classica***, argomento assegnato a Giammarino Sara
- 11) ***Il genere favolistico***, argomento assegnato a Guan Angelo
- 12) ***Kronos e Kairòs nel mondo antico***, argomento assegnato a La Blunda Gioele
- 13) ***Teorie sulla decadenza dell'eloquenza: Anonimo del Sublime e Da Seneca il vecchio a Tacito***, argomento assegnato a Liotta Lorenzo
- 14) ***L'Eroe nella letteratura greco-latina***, argomento assegnato a Lo Funo Salvatore
- 15) ***Dalla filantropia greca all'humanitas latina***, argomento assegnato a Loibiso Giorgia
- 16) ***Giustizia, etica e virtù nella letteratura greca e nella letteratura latina***, argomento

assegnato a Mancuso Andrea

17) *La commedia nel mondo antico*, argomento assegnato a Occhipinti Elena

18) *Mythos ed Epos*, argomento assegnato a Proietto Carmen

19) *Il genere epigrammatico e la sua evoluzione dal mondo greco a quello romano*
 argomento assegnato a Raimondi Federica

20) *Curiositas e conoscenza*, argomento assegnato a Tropi Ludovico

21) *La satira latina e elementi satirici nella letteratura greca*, argomento assegnato a
 Zuccarello Erika.

13 b. Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno, che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale.

TESTO	AUTORE
La sera fiesolana	D'Annunzio
Il treno ha fischiato	Pirandello
Il passero solitario	Leopardi
La roba	Verga
La morte del padre	Svevo
La quiete dopo la tempesta	Leopardi
Il 10 agosto	Pascoli
Il gelsomino notturno	Pascoli
A Zacinto	Foscolo
La pioggia nel pineto	D'Annunzio
A Silvia	Leopardi
La morte di Gesualdo Motta	Verga
Lettera sul Romanticismo: L'utile, il vero e l'interessante	Manzoni
L'addio di 'Ntoni	Verga
Il fanciullino	Pascoli
Rosso Malpelo	Verga
L'infinito	Leopardi
Il sabato del villaggio	Leopardi
Alla sera (dai Sonetti)	Foscolo
In morte del fratello Giovanni (dai Sonetti)	Foscolo
Il giusto solitario: sentir e meditar (dal Carme in Morte di C. Imbonati)	Manzoni
Dialogo della natura e di un Islandese (dalle Operette Morali)	Leopardi
Prefazione ai Malavoglia (dai Malavoglia):	Verga

i Vinti e la fiumana del progresso	
Preambolo (da La coscienza di Zeno)	Svevo
Comicità e Umore	Pirandello
Il cinque maggio (dalle Odi civili)	Manzoni
Addio, monti (da I Promessi sposi)	Manzoni
Il sacrificio della patria è consumato (da Le ultime lettere di Jacopo Ortis)	Foscolo

13 c. INDIVIDUAZIONE DEI PERCORSI PLURIDISCIPLINARI PER IL QUINTO ANNO

	Tematica
1.	Esistenzialismo antico e moderno
2.	Il valore del tempo
3.	La natura: creatrice e distruttrice
4.	Rapporto intellettuale e potere
5.	Scienza/etica e idee di progresso
6.	Rapporto uomo, Dio, Fede e ragione
7.	Le teorie estetiche e il concetto di sublime

N.B. Per ulteriori chiarimenti si rimanda all'Allegato n.

4, riguardante l' INDIVIDUAZIONE DI ESPERIENZE/TEMI/ARGOMENTI PLURIDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE.

13 d. ARGOMENTI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

- **Costituzione e dittature**
- **Il genocidio e Shoah**
- **La costituzione italiana**
- **Le organizzazioni sovranazionali**
- **L'etica della responsabilità ai tempi del Covid-19**

14. VERIFICHE E VALUTAZIONE

La verifica è stata sempre utilizzata come momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare eventuali momento di recupero e di approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso interrogazioni e prove oggettive, tesine e lavori di ricerca individuale e di gruppo, utilizzando cioè diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere una pluralità di strumenti di giudizio.

La natura della verifica è stata duplice:

Verifica formativa ⇒ per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà dell'apprendimento;

Verifica sommativa \Rightarrow per certificare il raggiungimento, da parte delle alunne, degli obiettivi prefissati.

La valutazione, momento fondamentale del percorso didattico, ha fornito a ciascuna studentessa un quadro chiaro e serenamente obiettivo delle sue capacità attuali e potenziali.

Essa è stata espressa con un voto, nella tabella convenzionale da 1 a 10, attraverso il quale ciascun docente ha registrato il livello di raggiungimento degli obiettivi a cui è pervenuto ogni allieva. Le votazioni delle singole prove scritte, dei test e delle interrogazioni hanno indicato la misura delle conoscenze e competenze raggiunte in ordine alla meta parziale verificata, mentre il voto quadrimestrale o finale ha registrato la quantità e la qualità del percorso fatto nel raggiungimento degli obiettivi programmati dal Consiglio di classe per quell'anno - o frazione di esso - in relazione al profilo di indirizzo. Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. L'art. 1 comma 2 del D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017 recita *“La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”*. L'art.1 comma 6 del D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: *“L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”*. Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L'obiettivo è stato quello di porre l'attenzione sui progressi dell'allievo e sulla validità dell'azione didattica.

E' quindi evidente che le votazioni assegnate dal Consiglio di classe in sede di scrutinio non derivano tanto dalla media dei voti assegnati nel quadrimestre o nell'anno, bensì dalla trascrizione numerica del livello di preparazione raggiunto in ordine alle mete proposte. Il criterio di giudizio è stato qualitativo e non meramente quantitativo. Esso è scaturito dal confronto fra i docenti in ordine alle reali capacità della singola allieva di organizzare il proprio studio e di seguire con profitto il programma, tenuto conto del percorso fatto nell'anno in esame, del proprio livello di partenza, delle capacità di recupero, della volontà e dell'impegno, visto come collaborazione al dialogo scolastico e come studio personale.

Si è fatto riferimento, pertanto, nell'attribuzione dei voti, ai seguenti indicatori:

- Impegno, diligenza, partecipazione ed interesse profusi nelle varie attività didattiche;
- Correttezza espressiva con l'utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
- Conoscenza dei vari contenuti;
- Capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- Competenze e capacità acquisite;
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Sono stati stabiliti, ad inizio dell'anno scolastico, dei criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza secondo la griglia che di seguito si riporta:

voto	giudizio
1-2	Impreparato. Rifiuta di sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistenti. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa
4	Impegno e partecipazione insufficienti. Conoscenza lacunosa ed approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive-commette gravi errori
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti. Difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costante, apprezzabile conoscenza dei contenuti. Autonomia espositiva ed applicativa
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite. Buona capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9-10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativo. Conoscenze ampie, complete, coordinate acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che pratico

15. ATTIVITA' DI RECUPERO, SOSTEGNO E APPROFONDIMENTO

I docenti di alcune discipline, nell'ambito dell'orario curricolare, hanno continuamente attivato strategie miranti al rafforzamento della comunicazione orale e scritta ed al recupero di qualche carenza riscontrata *in itinere* nella preparazione di alcune allieve, sia per lacune pregresse che per lentezza nella assimilazione di contenuti.

16. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E RELATIVE MOTIVAZIONI

I docenti, nelle sedute del Consiglio di classe del giorno 20 maggio 2020 del Collegio dei Docenti del 25 maggio 2020, uniformandosi per l'attribuzione del credito scolastico alla normativa vigente secondo la quale è la media dei voti, relativa allo scrutinio finale, a determinare la fascia di appartenenza (**come si evince dalla tabelle ministeriali A/B/C/D**) e tenendo conto che in presenza di crediti formativi si può attribuire il valore massimo della suddetta fascia, hanno deciso, all'unanimità e dopo ampio dibattito, di

avvalersi di alcuni parametri per l'assegnazione o meno del punteggio più alto previsto nella banda di oscillazione, valorizzando la **frequenza, l'interesse, l'impegno, la linearità del curriculum, il PCTO e l'eventuale credito formativo**. Il credito scolastico è attribuito fino a un massimo di sessanta punti di cui diciotto per la classe terza, venti per la classe quarta e ventidue per la classe quinta. Il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, provvede alla conversione del credito scolastico attribuito al termine della classe terza e della classe quarta e all'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta sulla base delle tabelle di cui all'allegato A alla O.M. n.10 del 16.05.2020.

Tabella 1 - Assegnazione credito Terzo e Quarto anno

Media dei voti			
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14

10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

17. INDICAZIONI SUGLI ALLEGATI

Il Documento viene integrato da allegati contenenti :

1. **Programmazione svolta e/o da svolgere entro la fine dell'anno scolastico.**
2. **Relazioni finali delle singole discipline.**
3. **Relazione sul PCTO svolta dalla classe nel triennio da parte del docente tutor.**
 - a. **INDIVIDUAZIONE ESPERIENZE/TEMI/PERCORSI INTERDISCIPLINARI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**
4. **SCHEDA CONSUNTIVA DI RIPROGRAMMAZIONE delle ATTIVITA' del CONSIGLIO DI CLASSE in seguito all'emergenza Covid-19**

IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 - SEZ. AC, L.C.

<i>Materie</i>	<i>Cognome e nome</i>	<i>Firma</i>
Religione	L' Episcopo Giuseppa	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Italiano	Di Fini Michele	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Greco - Latino	Mancuso Daniela	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Storia e Filosofia	Gagliano Katia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Matematica e Fisica	Capizzi Lucia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Lingua inglese	La Bella Antonia	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Scienze	La Delfa Oscar	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Storia dell'arte	Coltiletto Francesco	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
Ed. Fisica	Sarra Fiore Gaetano	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

NICOSIA, 30 MAGGIO 2020

**Il Dirigente scolastico
Giuseppe Chiavetta**

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“F.lli Testa”- NICOSIA

Anno scolastico 2019/2020 - Classe V sez A - L.C.

Programmazione svolta – Materia: Matematica

Docente: Prof.ssa Capizzi Lucia

MODULO 1: PREMESSE ALL'ANALISI INFINITESIMALE

UNITÀ DIDATTICA 1: INSIEMI NUMERICI, INTERVALLI E INTORNI

UNITÀ DIDATTICA 2: LE FUNZIONI

- Definizione
- Classificazione
- Dominio

UNITÀ DIDATTICA 3: DETERMINAZIONE DEL DOMINIO

- Dominio delle funzioni razionali intere e frazionarie
- Dominio delle funzioni irrazionali intere e frazionarie
- Dominio delle funzioni esponenziali e logaritmiche
- Cenni sui domini delle funzioni goniometriche

MODULO 2: LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

UNITÀ DIDATTICA 1: LIMITI: DEFINIZIONE ED ESEMPI

- Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito
- Limite finito per x che tende all'infinito
- Limite infinito per x che tende ad un valore finito
- Limite infinito per x che tende all'infinito
- Asintoti orizzontali
- Asintoti verticali

UNITÀ DIDATTICA 2: FUNZIONI CONTINUE E CALCOLO DEI LIMITI

- Definizione di continuità

- Continuità delle funzioni elementari
- Calcolo dei limiti delle funzioni continue
- Limiti delle funzioni razionali, irrazionali, logaritmiche ed esponenziali
- Limiti che si presentano in forma indeterminata
- Limiti notevoli
- Punti di discontinuità delle funzioni
- Asintoti obliqui

UNITÀ DIDATTICA 3: GRAFICO APPROSSIMATO DI UNA FUNZIONE

- Dominio
- Parità e simmetrie
- Intersezioni con gli assi
- Studio del segno
- Limiti
- Asintoti

MODULO 3: DERIVATA DI UNA FUNZIONE

UNITÀ DIDATTICA 1: RAPPORTO INCREMENTALE E SUO SIGNIFICATO GEOMETRICO

UNITÀ DIDATTICA 2: DERIVATA E SUO SIGNIFICATO GEOMETRICO

- Regole di derivazione (tranne derivata di funzione inversa)
- Retta tangente in un punto al grafico di una funzione
- Punti stazionari e punti di non derivabilità
- Applicazione delle derivate alla geometria e alla fisica
- Derivate di ordine successivo
- Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione)
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Massimi e minimi di una funzione
- Concavità
- Punti di flesso

UNITÀ DIDATTICA 3: GRAFICO DI FUNZIONI RAZIONALI,
IRRAZIONALI, ESPONENZIALI E LOGARITMICHE

Gli alunni

Il Docente
(Prof.ssa Capizzi Lucia)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”

*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*

Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119

<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it

e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

Programma di Lingua e letteratura latina

Docente: Mancuso Daniela

A.S.2019/20

Testo di Letteratura latina Civitas Cantarella-Guidorizzi edizione Mondadori

Testi di Classico: Tacito: *La dignità del funzionario* a cura di Monica Tondelli ed. ENAUDI

Seneca : *Il cammino della saggezza* a cura di Monica Tondelli ed. ENAUDI

Le lettere sotto l'assolutismo: da Tiberio a Claudio

Gli intellettuali di fronte al dispotismo

La protesta degli umili: **Fedro**

La rinascita delle lettere sotto Nerone

La politica culturale e Nerone letterato

Lo Stoicismo come ideologia del dissenso

Seneca: vita e opere

La scelta dell'*otio*

Il pensiero politico

Gli scritti filosofici

Le tragedie

Le lettere a Lucilio: una scelta di vita contro l'alienazione

Lettura in traduzione italiana:

Quanta inquietudine negli uomini De Tranquillitate animi 2,6-11; 13-15

La libertà dell'animo Lettere a Lucilio 104, 13-17

La Morte come esperienza quotidiana Lettere a Lucilio 24,17-21

Lucano: vita e opere

La formazione spirituale e poetica

Ideologia

Originalità e valore poetico del *Bellum Civile*

Persio: l'ambiente familiare e l'educazione neostoica

Il realismo ermetico di Persio

Petronio: vita e opere

L'arbiter elegantiae e il suo atteggiamento di fronte al nuovo mondo

Il Satiricon come parodia del romanzo erotico

Il realismo di Petronio

Lettura in traduzione:

Dal *Satiricon: La cena di Trimalchione, Ritratto di Fortunata*.

Il conformismo accademico dell'età dei Flavi

Il dispotismo amministrativo e la repressione culturale dei Flavi

Plinio il Vecchio: vita e opere

Quintiliano: vita e opere

Il conformismo letterario e politico di Quintiliano

Pedagogia e formalismo classicista nell'Istitutio Oratoria

Lettura in traduzione:

dall'*Istitutio Oratoria* : Il Ritratto del buon maestro. Un aspro giudizio su Seneca

Marziale: vita e opere

Gli epigrammi

Realismo e intima ispirazione

Il principato illuminato di Nerva e Traiano

Tacito: vita e opere

Il Dialogus de Oratoribus e il problema della decadenza dell'eloquenza

L'Agricola e il buon politico

La prospettiva straniata dell'imperialismo romano

Il metodo storiografico: dalle *Historiae* agli *Annales*

Tacito, poeta della storia

Giovenale: vita e opere

La protesta sociale delle satire

La poetica dell'*Indignatio*

Lettura in traduzione:

Dalle Satire: Satira VI -Contro le donne

La letteratura latina nell'età degli Antonini

Apuleio: vita e opere

Apuleio, espressione dell' inquietudine e dell'irrazionalismo dell'epoca

L'Apologia

Autobiografia e simbolo nelle *Metamorfosi*

Lettura in traduzione:

Dalle *Metamorfosi*: La Favola di Amore e Psiche.

Lettura testi in lingua originale:

Seneca

La vita è davvero breve? *De Brevitate vitae*: I, 1-4

Il tempo degli occupati I *De Brevitate vitae*: X, 2-4

Il tempo degli occupati II *De Brevitate vitae*: X, 4-6

L'uomo, proteso al futuro, sciupa il presente *De Brevitate vitae*: XIV , 1-2

Epistola I, *Epistulae ad Lucilium*

Epistola XLIX, 2-4, *Epistulae ad Lucilium*

Lettura testi in traduzione:

Tacito

Proemio dell'Agricola

**Proemio della Historiae
Proemio degli Annales
Discorso di Calcago ai Caledoni**

Nicosia, 15 Maggio 2020.

Prof.ssa Daniela Mancuso



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale

Programma di Scienze Naturali
Classe V^a A Liceo Classico

A.S. 2019/20

Libri di testo utilizzati:

Bargellini A./Crippa M./Nepgen D. *“Chimica per capire”* Vol D E – Le Monnier Scuola
Sadava David / Hillis M David / Posca Vito e Altri *“Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Chimica organica, biochimica e biotecnologie”* Zanichelli editore

CHIMICA generale ed inorganica (ripasso anno scolastico 2018/2019)

Atomo

→ Ripasso nozioni generali su orbitali e configurazione elettronica esterna

Il legame chimico

- Definizione di legame chimico. Legami forti e deboli
- Definizione di energia di legame.
- Notazione di Lewis
- Caratteristiche del legame covalente
- Modalità di formazione di legami semplici, doppi e tripli
- Differenza tra legame covalente puro e legame covalente polare
- Caratteristiche del legame dativo
- Concetti di risonanza e delocalizzazione
- Caratteristiche del legame ionico e del legame metallico
- Legami σ e π
- Principali tipi di legami deboli
- Caratteristiche dell'acqua

Le classi dei composti inorganici e la loro nomenclatura

- Concetto di valenza e di numero di ossidazione. Regole per calcolare il numero di ossidazione
- Principali classi dei composti inorganici
- Calcolo delle valenze e dei numeri di ossidazione degli elementi nei composti e negli ioni
- Applicare le regole della nomenclatura tradizionale per scrivere il nome di un composto nota la sua formula e scrivere la formula a partire dal nome di: ossidi, idruri, Sali binari, ternari e quaternari
- Applicare le regole della nomenclatura IUPAC per scrivere il nome di un composto nota la sua formula e scrivere la formula a partire dal nome di: ossidi, idruri, Sali binari, ternari e quaternari

CHIMICA ORGANICA

I composti del Carbonio

- Le caratteristiche dei composti organici
- Il legame C-C e il legame C-H
- L'ibridazione tetragonale, formazione degli orbitali ibridi sp^3 , caratteristiche del tetraedro
- L'ibridazione trigonale, formazione degli orbitali sp^2 , caratteristiche del legame doppio
- L'ibridazione planare, formazione degli orbitali sp , caratteristiche del triplo legame
- La delocalizzazione elettronica: effetto induttivo e risonanza
- Rottura e formazione dei legami covalenti: scissione omolitica ed eterolitica del legame
- Reagenti elettrofilici e nucleofili, concetto di radicale libero.
- Isomeria: definizione di isomero, isomeria di catena, di posizione, di gruppo funzionale.
- Stereoisomeria: isomeria geometrica e isomeria ottica

Gli idrocarburi alifatici

- Gli idrocarburi e la loro classificazione

Gli alcani

- Stato ibridazione e legami σ
- Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali
- I radicali alchilici, radicali e nomenclatura IUPAC
- Proprietà fisiche: stato fisico e solubilità
- Proprietà chimiche: sostituzione radicalica, meccanismo di sostituzione radicalica nel caso di una alogenazione

Gli alcheni

- Stato di ibridazione, doppio legame e legame σ e π
- Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali
- I radicali alchenilici e nomenclatura IUPAC
- Proprietà fisiche: stato fisico e solubilità
- Proprietà chimiche: reazioni di addizione al doppio legame, orientamento dell'addizione (regola di Markovnikov)
- Addizione elettrofila e addizione radicalica, idrogenazione catalitica, addizione di alogeni
- Addizione di idracidi, addizione di acqua
- Reazione di polimerizzazione: definizione di polimeri e monomeri
- Polimerizzazione dell'etene.

Gli alchini

- Stato di ibridazione e triplo legame
- Formula generale, nomenclatura, formule di struttura e formule razionali
- Proprietà fisiche, stato fisico e solubilità
- Proprietà chimiche: reazione di addizione al triplo legame

Gli idrocarburi ciclici

- Definizione, formula generale dei cicloalcani e nomenclatura
- La struttura dei cicloalcani, formula a sedia e a barca del cicloesano

Gli idrocarburi aromatici

- Il benzene, formula di Kekulé, ibrido di risonanza
- Proprietà chimiche dell'anello aromatico: reazione di sostituzione elettrofila
- Meccanismo di reazione di sostituzione nella sostituzione elettrofila aromatica
- Formule del carbocatione intermedio
- Cenni sulle reazioni del benzene: nitratura, alogenazione, alchilazione, acilazione, solfonazione
- Nomenclatura dei derivati del benzene mono e polisostituiti, nomenclatura dei radicali aromatici
- Gruppi attivanti orto e para orientanti, gruppi disattivanti meta orientati, gruppi disattivanti orto e para orientanti
- Gli idrocarburi aromatici policiclici (cenni).

I derivati degli idrocarburi

- Classificazione degli idrocarburi: ossigenati, alogenati, azotati

Gli alogenuri alchilici

- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e chimiche
- Meccanismo di sostituzione nucleofila S_N2 ed S_N1

Gli alcoli alifatici ed aromatici (in modalità dad)

- Alcoli alifatici: primari, secondari e terziari
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche: solubilità e punti di ebollizione
- Proprietà chimiche: teoria acidi e basi di Bronsted-Lowry
- Rottura eterolitica del legame RO-H e formazione di un alcolato
- Rottura eterolitica del legame R-OH e formazione di un alogenuro alchilico
- Gli alcoli polivalenti o polioli (glicerolo e suoi derivati): lettura di approfondimento sui nitroderivati
- I fenoli e relativa nomenclatura
- Proprietà fisico-chimiche dei fenoli: acidità

Gli eteri (in modalità dad)

- Definizione di etere e nomenclatura
- Proprietà fisiche degli eteri

Le aldeidi e chetoni (in modalità dad)

- Caratteristiche del gruppo carbonilico
- Nomenclatura delle aldeidi e dei chetoni
- Proprietà fisiche delle aldeidi e dei chetoni
- Proprietà chimiche: meccanismo di reazione di addizione nucleofila per la formazione di un emiacetale (o emichetale) e di un acetale (o chetale).
- Metodi di preparazioni delle aldeidi: ossidazione di alcoli primari
- Metodi di preparazione dei chetoni: ossidazioni di alcoli secondari
- Le reazioni di riduzione ed ossidazioni (cenni)

Gli acidi carbossilici (*in modalità dad*)

- Caratteristiche del gruppo carbossile
- Nomenclatura
- Proprietà fisiche e chimiche: gli acidi grassi

BIOCHIMICA (*in modalità dad*)

- Le basi della biochimica: concetto di biomolecola o polimeri biologico

I Carboidrati (*in modalità dad*)

- Monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi
- I monosaccaridi aldosi e chetosi
- La molecola del glucosio: formula di Fischer
- La molecola del fruttosio: formula di Fischer
- La ciclizzazione del glucosio e fruttosio: proiezione di Haworth,
- Gli anomeri del glucosio e fruttosio: glicopiranososi e glicofuranososi.
- Disaccaridi: saccarosio, lattosio, maltosio
- Polisaccaridi: amido, cellulosa e glicogeno

I lipidi (*in modalità dad*)

- Classificazione dei lipidi: saponificabili e insaponificabili
- Gli acidi grassi saturi ed insaturi
- I trigliceridi: oli e grassi
- Le reazioni di idrogenazione e idrolisi acida
- I fosfolipidi e glicolipidi
- Gli steroidi



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: 5A Liceo Classico

Docente: La Bella Antonia

Testo utilizzato:

Spiazzi-Tavella-Layton, *Performer Heritage 1+2*, Zanichelli

THE EARLY ROMANTIC AGE (Vol. 1)

Britain and America, pp. 242-243

The Industrial Revolution, pp. 244-245

The French Revolution, riots and reforms, pp. 248-249

A new sensibility, pp. 250-251

Early Romantic poetry, p. 252

The Gothic novel, p. 253

Mary Shelley and *Frankenstein*, pp. 273-275

- *The creation of the monster (lines 1-19)*, pp. 276

THE ROMANTIC AGE (Vol. 1)

Romantic poetry, pp. 259-260

William Wordsworth and the *Lyrical Ballads*, pp. 280-281

- *Daffodils*, p. 286-287

Samuel Taylor Coleridge and *The Rime of the Ancient Mariner*, pp. 288-290

- *A sadder and wiser man*, p. 295

THE VICTORIAN AGE (Vol. 2)

The dawn of the Victorian Age, pp. 4-5

The Victorian compromise, p. 7

Queen Victoria Empress of India, p. 18

Victorian urban society and women, p. 20

Patriotism, p. 21

The Victorian novel, pp. 24-25

Charles Dickens and *Oliver Twist*, pp. 37-39

- *Oliver wants some more*, pp. 42-43

Aestheticism and Decadence, pp. 29-30

Oscar Wilde and *The Picture of Dorian Gray*, pp. 124-126

- *The preface*, pp. 127

THE MODERN AGE (Vol. 2)

From the Edwardian Age to the First World War, pp. 156-159

The War Poets, p. 188

Wilfred Owen, p. 190

- *Dulce et Decorum Est*, p. 191

The modern novel, p. 180-181

James Joyce and *Dubliners*, pp. 248-252

- *Eveline*, pp. 253-255 (*lines 1-2; 15-20; 26-29; 36-38; 57-59; 84-90; 97-101; 106-107; 111-112; 115-121*)

Nicosia, 25.05.2020

Prof.ssa Antonia La Bella

I.I.S. “F.lli Testa” Nicosia
Progettazione svolta a.s. 2019/2020
Classe 5 A Liceo Classico
Scienze Motorie e Sportive
Prof. Gaetano Sarra Fiore

Attività Pratica

- Importanza del riscaldamento nell'attività motoria.
- Esercizi di attivazione generale e di respirazione.
- Test per la valutazione delle capacità condizionali e coordinative.
- Esercizi di mobilità(mobilità passiva e mobilità attiva, stretching).
- Esercizi di resistenza(circuiti a tempo, fartlek, walking).
- Esercizi per migliorare la forza(esercizi a carico naturale o con piccoli sovraccarichi).
- Esercizi di velocità(corse veloci, esercizi di reattività, staffette, circuiti a tempo).
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative.
- Conoscenza e rispetto dei regolamenti nella pratica sportiva, assunzione di responsabilità e ruoli diversi.
- Preatletica generale e specifica.
- Atletica leggera:
 - corsa veloce;
 - corsa di resistenza;
 - getto del peso;
 - salto in alto;
 - salto in lungo;
 - staffetta 4x100.

Giochi presportivi e sportivi.

- I fondamentali della pallacanestro(passaggio, palleggio, tiro).
- I fondamentali della pallavolo(battuta., ricezione, palleggio, attacco, muro).
- Libere attività in palestra e all'aperto.
- La ginnastica correttiva.
- Attività di Fitness.

Teoria

- Le olimpiadi moderne.
- Le paraolimpiadi.
- Gli infortuni nello sport.
- L'atletica leggera.
- La pallavolo.
- Il basket.
- Il badminton
- Il Tennis tavolo

Gli alunni

Il docente



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119
http://www.liceotesla.gov.it e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@istruzione.it
C.F.91052080867 C.M. ENISO1900T

ANNO SCOLASTICO 2019-20

CLASSE QUINTA, SEZ. “A”- LICEO CLASSICO

PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI ITALIANO

LETTERATURA

1-II Neoclassicismo e il Preromanticismo (caratteri generali)

2-Ugo Foscolo (la vita, gli influssi, la poetica e le opere)

Testi di approfondimento

- Il sacrificio della patria è consumato (da Le ultime lettere di Jacopo Ortis)
- Alla sera (dai Sonetti)
- In morte del fratello Giovanni (dai Sonetti)
- A Zacinto (dai Sonetti)
- Dei Sepolcri (vv.1-90; vv.151-212)

3-II Romanticismo (quadro storico-culturale, i principi della poetica romantica, il Romanticismo europeo e italiano, la polemica classico-romantica in Italia, caratteri e poetica del Romanticismo)

Testi di approfondimento

- Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni (M. me de Stael)
- La poesia popolare (dalla Lettera semiseria, di Giovanni Berchet)
- Il romanzesco e il reale (dalla Lettre à M. Chauvet, di A. Manzoni)
- L'utile, il vero e l'interessante (dalla Lettera sul Romanticismo di A. Manzoni)

4-Alessandro Manzoni (la vita, la poetica e le opere)

Testi di approfondimento

- Il giusto solitario: sentir e meditar (dal Carme in Morte di C. Imbonati) (**in fotocopia**)
- La Pentecoste, vv. 81 - 144 (dagli Inni sacri).
- Il cinque maggio (dalle Odi civili)
- Addio, monti (da I promessi Sposi, cap. 8)

5-Giacomo Leopardi (la vita, la poetica, il pensiero, le opere)

Testi di approfondimento

- L'Infinito (dai Canti)
- Dialogo della natura e di un Islandese (dalle Operette Morali)
- A Silvia (dai Canti)
- La quiete dopo la tempesta (dai Canti)
- Il sabato del villaggio (dai Canti)
- Il passero solitario (dai Canti)

6-II Naturalismo francese e la Scapigliatura (caratteri generali)

7-La poetica del Verismo (caratteri generali)

8-Giovanni Verga (vita, influenze, ideologia, opere)

Testi di approfondimento

- Rosso Malpelo (da Vita dei Campi)
- La roba (da Novelle rusticane)
- Prefazione ai Malavoglia (dai Malavoglia): i Vinti e la fiamma del progresso
- L'addio di 'Ntoni (dai Malavoglia)
- La morte di Gesualdo (da Mastro-don Gesualdo)

9-II Decadentismo (quadro storico-culturale, Simbolismo francese e Estetismo inglese, il Decadentismo in Italia, linguaggio, poetica, temi, caratteri, miti ed eroi della letteratura decadente)

10-Gabriele D'Annunzio (vita, personalità, fasi di produzione letteraria)

Testi di approfondimento

- La sera fiesolana (da Alcyone)
- La pioggia nel pineto (da Alcyone)

11-Giovanni Pascoli (vita, idee, pensiero, poetiche, opere)

Testi di approfondimento

- Novembre (da Myricae)
- Il fanciullino (dal Fanciullino)
- Il X Agosto (da Myricae)
- Il gelsomino notturno (dai Canti di Castelvecchio)

12 - Luigi Pirandello (vita, pensiero, visione del mondo, poetica, opere)

Testi di approfondimento

- Comicità e Umore (da L'Umore, II, 2)
- Il treno ha fischiato (da Novelle per un anno)

13- Italo Svevo (vita, cultura, opere)

Testi di approfondimento

- Preambolo (da La coscienza di Zeno)
- La morte del padre (da La coscienza di Zeno)

DIVINA COMMEDIA: IL PARADISO

1-Introduzione a Dante e alla Divina Commedia

2-Struttura del Paradiso e caratteri generali della Cantica

3-Lettura, analisi e commento dei canti I, III, VI, XVII

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

- LA LETTERATURA (+ Guida alla Scrittura), voll. II/III+ Leopardi, di *Barberi-Squarotti*, ATLAS EDITORE
- LA DIVINA COMMEDIA di Dante Alighieri (*Nuova edizione integrale-Paradiso, Canti scelti*), a cura di M. Zoli-F. Zanoboni, Bulgarini Editore
- PROVA-CI, a cura di A. Mezzadrelli, Petrini Editore
- Appunti personali a cura del Docente

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

(Prof. Michele DI FINI)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

“F.lli Testa”- NICOSIA

Anno scolastico 2019/2020 - Classe V sez A - L.C.

Programmazione svolta – Materia: Fisica

Docente: Prof.ssa Capizzi Lucia

MODULO 1: L'ELETTRICITA'

- Le cariche elettriche
- L'elettrizzazione
- La legge di Coulomb
- La polarizzazione
- Conduttori e isolanti
- Confronto tra forza di Coulomb e forza gravitazionale
- Il campo elettrico
- Campo elettrico di una o più cariche puntiformi
- Le linee del campo elettrico
- Il flusso di campo elettrico e il teorema di Gauss
- L'energia elettrica
- Differenza di potenziale in un campo elettrico
- La circuitazione del campo elettrostatico
- I condensatori e la loro energia
- La corrente elettrica
- I circuiti elettrici
- Le leggi di Ohm
- Resistori in serie e in parallelo
- Studio di un circuito elettrico
- La forza elettromotrice
- La trasformazione dell'energia elettrica

- La corrente nei liquidi e nei gas

MODULO 2: IL MAGNETISMO

- Fenomeni magnetici e campo magnetico
- Le linee del campo magnetico
- Confronto tra campo magnetico e campo elettrico
- Forze tra magneti e correnti
- Forze tra correnti
- Intensità del campo magnetico
- Forza su una corrente e su una carica in moto
- Campo magnetico di un filo e in un solenoide
- Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss
- La circuitazione del campo magnetico
- Il motore elettrico
- L'elettromagnete e i magneti permanenti
- L'induzione elettromagnetica: corrente indotta e legge di Faraday-Neumann

Gli alunni

Il Docente
(Prof.ssa Capizzi Lucia)

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe: **5^a A LICEO CLASSICO**

Anno scolastico: **2019/2020**

Docente: **prof. ssa Gagliano Katia**

Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, voll. 2B +3A, B, C, Paravia, Torino 2012

Hegel e la grande sintesi dell'idealismo tedesco

I cardini del sistema hegeliano.

La Fenomenologia dello Spirito: il romanzo della coscienza.

La logica e la filosofia della natura.

La filosofia dello Spirito:

-Spirito soggettivo (*antropologia, fenomenologia e psicologia*)

-Spirito oggettivo (*diritto, moralità, eticità*)

-Spirito assoluto (*arte, religione, filosofia*)

La filosofia della storia.

Contro l'ottimismo dei filosofi: Schopenhauer e Kierkegaard

Schopenhauer: il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione.

Kierkegaard: gli stadi dell'esistenza; angoscia, disperazione e fede come paradosso.

La scienza dei fatti: il Positivismo

Caratteri generali

Lo spiritualismo

Bergson: Il tempo della scienza e il tempo della vita

Destra e Sinistra hegeliane

Feuerbach: l'inversione tra soggetto e predicato come fonte di tutte le illusioni metafisiche; l'umanismo naturalistico.

I "filosofi del sospetto": Marx, Nietzsche e Freud

Marx

Caratteristiche generali del marxismo

La critica al misticismo logico di Hegel

La critica allo Stato moderno e al liberalismo

La critica all'economia borghese

Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale

L'analisi dell'alienazione operaia e l'elaborazione della concezione materialistica della storia

Il Manifesto del partito comunista

Il Capitale

L'analisi del sistema produttivo capitalistico e il progetto del suo superamento

La rivoluzione e la dittatura del proletariato
Le fasi della futura società comunista

Dopo il 5 marzo

Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero. Le fasi della sua filosofia.

Il periodo wagneriano-schopenhauriano (1872-76)

Il periodo illuministico o genealogico (la “filosofia del mattino”)

Il periodo di Zarathustra (la “filosofia del meriggio”)

L’ultimo Nietzsche: volontà di potenza, nichilismo e prospettivismo.

Freud e la psicoanalisi.

Sogni, lapsus e atti mancati: la via di accesso all’inconscio.

La struttura della psiche umana e le nevrosi.

La teoria della sessualità.

L’origine della società e della morale.

La meditazione sull’agire politico: **H. Arendt**, le origini del totalitarismo; La banalità del male

L’etica della responsabilità: **H. Jonas**

Lecture:

F. Nietzsche, da “La gaia scienza” Aforisma n. 125, L’uomo folle da “Così parlò Zarathustra”: Il morso del pastore

Visione del film “The Truman show”

Nicosia, 30/05/2019

Il Docente
prof. ssa Katia Gagliano

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE: 5ª A LICEO CLASSICO A.S. 2019/2020

DOCENTE: prof. Gagliano Katia

LIBRO DI TESTO: Valerio Castronovo, *MilleDuemila, Un mondo al plurale*, vol.3, La Nuova Italia, Firenze 2012.

Dalla Belle époque alla Grande guerra

All'alba del secolo tra euforia e inquietudine

Uno scenario mondiale in evoluzione

L'Italia nell'età giolittiana:

Decollo industriale in Italia

La svolta politica dopo il regicidio

Giolitti, i sindacati e le organizzazioni padronali

Riforme e suffragio universale maschile

La politica estera

Giudizi sulla politica giolittiana

La Grande guerra

Le cause del conflitto

Il 1917: l'anno della svolta

I trattati di pace

Tra le due guerre: totalitarismi contro democrazie

Russia: dalla "rivoluzione di febbraio" alla "rivoluzione di ottobre"

Rivoluzione di febbraio: soviet e governo provvisorio

Rivoluzione di ottobre

Guerra civile e comunismo di guerra

Nuova politica economica (Nep)

La crisi del '29 e l'America di Roosevelt

Gli Stati Uniti del dopoguerra

Il boom degli anni Venti

Crisi del 1929 e New Deal.

Il regime fascista di Mussolini

La situazione economico – politico - sociale dell'Italia nell'immediato dopoguerra

Il biennio rosso

L'avventura fiumana

Ultimo ministero Giolitti

Dall'occupazione delle fabbriche ai "blocchi nazionali"

Dal ministero Bonomi alla Marcia su Roma.

Ministero di coalizione Mussolini (1922-25)

Le leggi "fascistissime" : premesse dello stato totalitario

Il fascismo e l'economia

Il fascismo e la chiesa cattolica

La campagna d'Abissinia

Dopo il 5 marzo

Le dittature di Hitler e Stalin

La Germania dal dopoguerra al nazismo

La Germania nell'immediato dopoguerra

L'occupazione della Ruhr e il piano Dawes

L'avvento del Nazismo

Fascismo e Nazismo

L'URSS dalla dittatura del proletariato al regime staliniano

Verso la catastrofe

La seconda guerra mondiale

Un immane conflitto:

La prima fase delle ostilità (1939-40)

La ripresa offensiva dell'Asse e l'attacco tedesco all'Unione Sovietica (1941)

Dalla sconfitta dell'Asse in Unione Sovietica e in Africa allo sbarco in Sicilia (1943)

Dallo sbarco alleato in Normandia (6 giugno 1944) alla resa del Giappone (19 agosto 1945)

L'Italia tra il 1943 e il 1945 (Dalla caduta del fascismo all'armistizio. La campagna d'Italia. La Resistenza).

Un mondo diviso in due blocchi

Verso un nuovo ordine internazionale

L'inizio della guerra fredda

L'Urss: la ricostruzione e la "sovietizzazione" dell'Europa

Il "ponte aereo" di Berlino

La guerra di Corea

Cittadinanza e Costituzione

Costituzioni e dittature

Il genocidio e la Shoah

La Costituzione italiana

Le organizzazioni sovranazionali

L'etica della responsabilità ai tempi del Covid-19

Visione dei film "Una giornata particolare" di Ettore Scola

"La ciociara" di Vittorio De Sica

Lecture storiografiche

Il programma di San Sepolcro

Il discorso del bivacco

Le leggi razziali

Le leggi di Norimberga

Alcune letture tratte dal testo "Il continente selvaggio. L'Europa alla fine della seconda guerra mondiale" di Keith Lowe

Nicosia, 30/05/2020

Il Docente
prof.ssa Katia Gagliano

IIS "F.LLI TESTA" - NICOSIA

PROGRAMMAZIONE FINALE - RELIGIONE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE 5^A A – Liceo Classico

DOCENTE: Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

Libro di testo: ITINERARI 2.0 - Michele Contadini. Vol. unico - Editrice: Il capitello

AREA TEMATICA 6: L'AGIRE DEI CRISTIANI

UDA 1 Dio Controverso

- 1) La ricerca di Dio
- 2) La ragione e la fede

UDA 2 L'etica della vita

- 1) L'eutanasia
Visione film: Mare dentro
- 2) L'aborto
- 3) La speranza
Visione film: Il segno della libellula
- 4) La fecondazione artificiale.
Visione film: La custode di mia sorella
- 5) La risurrezione dalla morte
Visione film: Il sesto senso.

UDA 3 L'etica della pace

- 1) L'impegno per la pace
- 2) La dignità della persona
- 3) L'economia solidale
- 4) La difesa dell'ambiente.

Nicosia, lì 14/05/2020

L'Insegnante
Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it
C.F. 91052080867 C.M. ENIS01900T

Programma di Lingua e letteratura greca
Docente: **Mancuso Daniela**

A.S.2019/20

CLASSE V A Liceo Classico

Testo di letteratura: Il Telaio di Elena di Montanari –Montana/ edizione Laterza

Testi di classico: Sofocle *Antigone* a cura di Citti –Casali ed. Zanichelli

Lisia *Per Uccisione di Eratostene* di R. Randazzo ed. Società Editrice D. Alighieri

Modulo n° 1

Lettura di testi in lingua greca

Argomenti:

-Lisia: Apologia per l'uccisione di Eratostene paragrafi 6-20 (analisi del testo greco e traduzione).

-Sofocle: Antigone: - Primo stasimo vv. 332-383 (analisi del testo greco e traduzione).

-Epilogo vv. 1155-1243 (analisi del testo greco e traduzione).

Modulo n° 2

La dinamica del sistema letterario dal III sec. a.C. al II d.C.

Argomenti:

L'Ellenismo: storia politica, mondo economico-sociale-culturale, letteratura

La commedia nuova: Menandro

Lettura dei testi: *Dyskolos, Samia, Epitrepontes.*

L'epigramma: le scuole epigrammatiche

Asclepiade - Leonida

Callimaco: l'elegia, il giambo, l'inno, l'epillio

Prologo degli *Aitia* e poetica callimachea

Poema epico: Apollonio Rodio

Callimaco e Apollonio Rodio, due poetiche a confronto

La poesia bucolica e il mimo: Teocrito

Idilli: Le Talisie, I Mietitori, Il Ciclope (lettura testi scelti)

Mimi urbani: Le Siracusane, Le Incantatrici

La poetica Teocritea

Il mimiambo: Eroda

La storiografia ellenistica: Polibio

L'età Ellenistico-romana: Atticismo e Asianesimo, Purismo linguistico, la Seconda Sofistica (caratteri generali)

Le dispute retoriche: Teodorei e Apollodorei

Anonimo del "Sublime"

Luciano di Samosata.

Nicosia,15/05/2020

Prof.ssa Mancuso Daniela



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

PROGRAMMAZIONE SVOLTA 2019/2020

DOCENTE: Francesco Colfiletti

CLASSE: 5^A L.C.

DISCIPLINA: Storia dell'Arte

TESTO/I UTILIZZATO/I: Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli

1)- UMANESIMO E RINASCIMENTO:IL QUATTROCENTO

-Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio.

2)- IL RINASCIMENTO MATURO DEL CINQUECENTO

- Leonardo: Il Cenacolo, la Gioconda.

- Raffaello: le Stanze Vaticane.

- *Michelangelo:la Pietà, il David, la Volta della Cappella Sistina e Il Giudizio Universale.*

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A DISTANZA

(per il periodo della sospensione delle attività didattiche in presenza)

3)- IL SEICENTO

- *Caravaggio: la Canestra di Frutta, la Vocazione di S.Matteo .*

4)- ARTE NEOCLASSICA

-*A.Canova: Amore e Psiche, Ritratto di Paolina Borghese.*

5)- IL ROMANTICISMO

-F. Hayez: *Il Bacio*.

6)- L'OTTOCENTO: IMPRESSIONISMO E POST-IMPRESSIONISMO

- E. Manet: *Colazione sull'erba*.

- C. Monet: *Impressione, sole nascente; Lo stagno delle ninfee*.

- V. Van Gogh: *Autoritratto, Notte stellata, Campo di Grano con volo di corvi*.

7)- LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO

- L'Espressionismo: E. Munch. *Sera nel Corso Carl Johann, L'Urlo*.

- L'inizio dell'arte contemporanea: il Cubismo.

- P. Picasso: *Poveri in riva al mare, Les demoiselles d'Avignon, Guernica*.

-Il Surrealismo: - S. Dalì: *La Persistenza della Memoria (Gli Orologi molli)*.

Nicosia, 24.05.2020

Il Docente
Francesco Coltilletti



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119
<http://www.liceotesla.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it
e-mail certificata: enis01900t@istruzione.it
C.F.91052080867 C.M. ENISO1900T

ANNO SCOLASTICO 2019-20 / CLASSE QUINTA, SEZ. “A”- LICEO CLASSICO

RELAZIONE FINALE DI ITALIANO

Presentazione della classe

La classe V A è composta da 21 alunni, tutti frequentanti. Eterogenea è stata nel rendimento e nel grado di partecipazione. Si é evidenziato rispetto verso l'insegnante e un buon livello di integrazione che ha favorito l'attività didattica e stabilito un clima sereno nei rapporti interpersonali. Tutto ciò ha consentito di raggiungere le finalità e gli obiettivi prefissati ad inizio d'anno in termini di conoscenze, competenze e capacità, naturalmente in maniera diversificata e relativa alle diverse attitudini, abilità e all'impegno profuso da ogni singolo alunno. Un buon numero si è distinto per serietà, partecipazione, conoscenze, competenze e abilità analitiche e sintetiche, raggiungendo buoni risultati. Alcuni, pur partendo da un livello non pienamente sufficiente, hanno dimostrato buona volontà e risorse di recupero, si sono gradualmente responsabilizzati ed hanno vissuto un processo di crescita e di maturazione, realizzando globalmente apprezzabili conquiste. Essendo l'Italiano asse portante dell'intero sviluppo di istruzione e formazione culturale, ho cercato di educare gli allievi allo studio della letteratura, finalizzandolo non solo ad un approfondimento specialistico, ma soprattutto al perfezionamento delle capacità comunicative.

Dal momento che il programma previsto per l'anno precedente non era stato svolto per intero ho ritenuto opportuno procedere in continuità con quanto svolto lo scorso anno. Il che ha implicato, per recuperare il tempo perduto, senza gravare sui ritmi di assimilazione dei discenti, una selezione accorta del programma da svolgere. In linea di massima i contenuti disciplinari sono stati svolti secondo le premesse espresse in fase di progettazione didattica. Tuttavia è stato necessario sacrificare qualche argomento poiché le varie attività svolte nell'istituto o altri fattori hanno determinato una riduzione di ore di lezione.

Conoscenze, competenze e capacità acquisite

Nel complesso la classe ha acquisito conoscenze adeguate al programma svolto. In particolare le conoscenze raggiunte riguardano:

1. gli aspetti salienti della cultura e del fenomeno letterario del Romanticismo, dell' Ottocento e alcuni aspetti della cultura del Novecento;
2. le opere letterarie più rappresentative di questi periodi, il pensiero e la poetica di alcuni autori;
3. struttura e concezioni fondamentali della Divina Commedia mediante la lettura ed il commento di alcuni canti del Paradiso.

Nell'ambito delle competenze gli obiettivi raggiunti, anche se a livelli diversi, riguardano:

1. analisi del testo poetico e narrativo;
2. contestualizzazione e confronto con altre opere dello stesso autore o di autori diversi;
3. produzione di un testo logicamente coerente e pertinente alla traccia; elaborazione di testi di tipologia diversa in coerenza con la prima prova dell'esame di Stato. Dal momento che la preparazione dell'intera classe sulla prima prova dell'esame di Stato risultava carente a inizio d'anno, si è molto insistito nel dare agli alunni un quadro completo sulle diverse tipologie testuali della suddetta prima prova.

Nella produzione scritta i ragazzi hanno fatto esperienza di:

1. analisi del testo letterario sulla base di una guida all'analisi;
2. saggio argomentativo su tematiche relative ad ambiti diversi, come previsto dall'esame di Stato;
3. tema storico;
4. tema su argomento attinente al corrente dibattito culturale.

Le competenze linguistico-espressive sia orali che scritte si rivelano notevolmente diversificate, anche se tutti gli alunni hanno dimostrato un miglioramento rispetto al livello di partenza.

Le capacità sono diversificate. In generale si può considerare acquisita la capacità di cogliere il messaggio di un testo mediante l'applicazione delle competenze specifiche. Quasi tutti gli allievi dimostrano adeguata abilità analitica dei problemi e degli argomenti cui corrispondono livelli diversi di capacità di interpretazione, di rielaborazione, di riflessione critica e di sintesi.

Metodologia didattica

L'impostazione didattica ha avuto un carattere prevalentemente inter-relazionale, mentre è stata tenuta in considerazione la compatibilità tra i contenuti proposti ed i pre-requisiti dell'alunno, nonché la compatibilità tra il livello e il tipo di contenuti proposti al gruppo classe ed il livello ed il tipo di contenuti accessibili a ciascuno dei soggetti.

L'attività didattica è stata basata su lezioni sia di tipo frontale, che dialogato e partecipato, durante le quali sono state trattate le varie tematiche ed è stato svolto un lavoro guidato per l'analisi dei testi. Si è utilizzata la lezione frontale per introdurre i vari periodi della letteratura italiana e le caratteristiche contenutistiche e stilistiche degli autori presi in esame .

Si è fatto ricorso alla lezione dialogata o interattiva per coinvolgere la classe nell'analisi diretta dei testi e per richiamare o consolidare conoscenze pregresse o nel lavoro di preparazione alle diverse tipologie della prima prova d'esame.

La metodologia didattica, per lo studio della letteratura, ha avuto come base la lettura e l'analisi dei testi; tale lettura è stata inserita nel quadro storico-culturale del periodo ed è stata affiancata dalla riflessione sul genere

letterario cui il testo appartiene, sul pensiero e la poetica dell'autore, sulle tematiche e le problematiche presenti nel testo. Generalmente è stato seguito il seguente itinerario didattico:

1. inquadramento storico-culturale del movimento e/o dell'autore;
2. lettura e analisi del testo che hanno messo in evidenza: tipologia e struttura del testo, tecniche di scrittura (poetiche o narrative), lingua e scelte stilistiche.

Tipologie delle prove di verifica

Le prove di verifica sono state coerenti con la programmazione iniziale; esse sono state costituite da:
prove scritte:

- analisi ed interpretazione di testi;
- elaborazione di saggi argomentativi su tematiche previste dalla prima prova dell'esame di Stato;
- svolgimento di temi espositivi e/o argomentativi su problematiche storiche e di ordine generale;

prove orali:

- colloquio specifico su parti del programma svolto con riferimenti a tutto il programma, condotto preferibilmente a partire da uno o più testi.
- lettura, analisi e commento di testi;
- esposizione di uno o più argomenti compresi nel programma già trattato;
- risposte puntuali su dati di conoscenza.

Le verifiche dell'apprendimento sono avvenute valutando gli esiti delle interrogazioni e delle prove scritte.

Valutazione

Per la valutazione disciplinare specifica, ci si è attenuti ai criteri di valutazione stabiliti nel P.O.F.T..

È stata effettuata tramite verifiche continue come efficace sollecitazione allo studio quotidiano e come palestra per il perfezionamento delle capacità espositive. Nel complesso si è tenuto conto di:

- impegno, partecipazione, interesse e costanza nello studio;
- acquisizione e padronanza dei contenuti;
- capacità espressiva (sia scritta che orale);
- uso di linguaggio appropriato e specifico;
- capacità di analisi e sintesi critica;
- capacità di operare collegamenti disciplinari e pluridisciplinari.

L'insegnante

(Prof. Michele DI FINI)



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “*Fratelli TESTA*”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119
http://www.liceotesla.gov.it e-mail: enis01900t@istruzione.it e-mail certificata:
enis01900t@istruzione.it

RELAZIONE FINALE FILOSOFIA

CLASSE V A Liceo Classico
Anno Scolastico 2019/20
Docente: Prof.ssa Katia Gagliano

Libro di testo: N. Abbagnano – G. Fornero, *La ricerca del pensiero*, voll. 2B
+3A, B, C Paravia, Torino 2012

Nel corso dell'anno scolastico, la classe VA composta da 21 alunni, si è mantenuta pronta e aperta al dialogo educativo e adeguatamente motivata all'apprendimento, manifestando partecipazione, interesse, maturità e resilienza, soprattutto dopo gli stravolgimenti nazionali e mondiali, provocati dalla pandemia di Covid-19.

A conclusione dell'anno scolastico si presenta come un complesso abbastanza omogeneo, caratterizzato da un buon livello di conoscenze, con diversi elementi di spicco, per la propensione dimostrata verso la disciplina o per l'assiduità nell'impegno, che raggiungono ottimi risultati.

La sospensione improvvisa e inaspettata delle attività didattiche ha rallentato lo svolgimento del programma, richiedendo la necessità di attuare delle modifiche rispetto a quanto programmato all'inizio dell'anno.

Oltre a lavorare sullo sviluppo delle abilità e delle competenze d'asse previste dal piano di lavoro individuale, si è cercato di potenziare le capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale, di consentire ai ragazzi la presa di coscienza di sé, dei loro diritti e dei loro doveri come membri di una comunità familiare, scolastica, sociale; stimolandoli ad assumere

atteggiamenti analitici e interrogativi di fronte alla vita, a sé stessi, alla natura, alla società, agli eventi improvvisi e inaspettati.

Di seguito i criteri didattici e metodologici adottati prima e dopo la sospensione per il Covid-19:

Metodi d'insegnamento:

- Lezione interattiva
- Lettura in classe
- Colloqui collettivi e individuali
- Audiolezione
- Videolezione
- Chat di gruppo

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Appunti
- Letture e analisi del testo
- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- Edmodo
- Imo
- Zoom

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali
- Test a risposta multipla/aperta

Al termine di ogni unità didattica sono state effettuate verifiche individuali e collettive, adatte a valutare le conoscenze acquisite da ogni alunno. Si è cercato di favorire la capacità di interpretare e ristrutturare criticamente quanto appreso, accompagnato da procedimenti di autovalutazione riferiti anche all'impegno, all'interesse e alla partecipazione dimostrata.

Costantemente promossa l'autostima didattica e il miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

La tematica trattata è stata contestualizzata nel suo momento storico –politico-culturale più generale e, se la sua trattazione ha richiesto più lezioni, ciascuna di queste è stata preceduta da una puntualizzazione sugli argomenti già studiati, per favorire i nuovi apprendimenti e per verificare lo studio quotidiano degli alunni .

Sono stati utilizzati sussidi audiovisivi, schemi illustrativi, espansioni online e versioni digitali dei libri di testo, registrazioni audio, piattaforme case editrici, powerpoint, dispense, youtube per i contenuti più impegnativi. È stato curato il riferimento interdisciplinare, all'attualità ed alle problematiche civili e di cittadinanza.

Prof.ssa Katia Gagliano



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”
*Liceo Classico – Liceo Scientifico – Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane –
Liceo Scienze Umane con opzione economico-sociale*
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 Fax 0935630 119
http://www.liceotesla.gov.it e-mail: enis01900t@istruzione.it e-mail certificata:
enis01900t@istruzione.it

RELAZIONE FINALE STORIA

CLASSE V A Liceo Classico
Anno Scolastico 2019/20
Docente: Prof.ssa Katia Gagliano

LIBRO DI TESTO: Valerio Castronovo, *MilleDuemila, Un mondo al plurale*, vol.3, La Nuova Italia, Firenze 2012.

Nel corso dell'anno scolastico, la classe VA composta da 21 alunni, si è mantenuta pronta e aperta al dialogo educativo e adeguatamente motivata all'apprendimento, manifestando partecipazione, interesse, maturità e resilienza, soprattutto dopo gli stravolgimenti nazionali e mondiali, provocati dalla pandemia di Covid-19.

Gli alunni, sono sempre stati disciplinati e partecipi, mostrando un interesse adeguato nei confronti della disciplina e manifestando un atteggiamento maturo, responsabile e interessato, raggiungendo gradualmente uno studio approfondito, che ha permesso loro di arrivare a cogliere i nessi tra gli avvenimenti, a sviluppare la capacità di problematizzare, inquadrare gli eventi, padroneggiare termini, concetti e relazioni, raggiungendo un buon e, in certi casi, ottimo livello di preparazione.

La sospensione improvvisa e inaspettata delle attività didattiche ha rallentato lo svolgimento del programma, richiedendo la necessità di attuare delle modifiche rispetto a quanto programmato all'inizio dell'anno, non permettendo di portare a termine alcuni degli argomenti storici preventivamente programmati.

Oltre a lavorare sullo sviluppo delle abilità e delle competenze d'asse previste dal piano di lavoro individuale, si è cercato di potenziare l'attitudine a problematizzare, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, a inserire in scala diacronica le conoscenze

acquisite in altre aree disciplinari. Le lezioni sono state completate dallo studio di Cittadinanza e Costituzione, la cui conoscenza e discussione critica è elemento di crescita e maturazione personale, necessaria per la presa di coscienza dell'uomo come essere sociale e come tale avente responsabilità personale da espletare nella partecipazione attiva del vissuto quotidiano, grazie anche alla discussione sulle regole fondamentali della convivenza civile e sul senso profondo della responsabilità personale.

Di seguito i criteri didattici e metodologici adottati:

Metodi d'insegnamento:

- Lezione interattiva
- Lettura in classe
- Colloqui collettivi e individuali
- Audiolezione
- Videolezione
- Chat di gruppo

Mezzi e strumenti di lavoro

- Libro di testo
- Appunti
- Letture e analisi del testo
- Mappe concettuali
- Audiovisivi
- Edmodo
- Imo
- Zoom

Strumenti di valutazione

- Verifiche orali
- Test a risposta multipla/aperta
- Testo argomentativo

Al termine di ogni unità didattica sono state effettuate verifiche individuali e collettive, adatte a valutare le conoscenze acquisite da ogni alunno. Si è cercato di favorire la capacità di interpretare e ristrutturare criticamente quanto appreso, accompagnato da procedimenti di autovalutazione riferiti anche all'impegno, all'interesse e alla partecipazione dimostrata.

Costantemente promossa l'autostima didattica e il miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

La tematica trattata è stata contestualizzata nel suo momento storico –politico-culturale più generale e, se la sua trattazione ha richiesto più lezioni, ciascuna di queste è stata preceduta da una puntualizzazione sugli argomenti già studiati, per favorire i nuovi apprendimenti e per verificare lo studio quotidiano degli alunni .

Sono stati utilizzati sussidi audiovisivi, schemi illustrativi, espansioni online e versioni digitali dei libri di testo, registrazioni audio, piattaforme case editrici, powerpoint, dispense, youtube per i contenuti più impegnativi. È stato curato il riferimento interdisciplinare, all'attualità ed alle problematiche civili e di cittadinanza.

Il metodo scelto per lo svolgimento del percorso di apprendimento è stato la lezione partecipata che ben si presta a stimolare la partecipazione degli allievi e consente di attenzionare maggiormente il loro processo di apprendimento, nonché l'audiolezione e la videolezione. .

Affinché il sapere diventi non monotona ripetizione mnemonica di astratti contenuti studiati ma un utile strumento di comprensione della realtà, di arricchimento interiore, gli allievi sono stati abituati a problematizzare i concetti, ad essere partecipi nella scelta degli argomenti da trattare o da approfondire.

Prof.ssa Katia Gagliano

Relazione finale di Scienze Naturali
Classe V^a A Liceo Classico

A.S. 2019/20

Profilo della classe

La classe V^a A del liceo Classico è composta da 21 alunni, tutti provenienti dallo stesso percorso liceale.

Il mio rapporto con la classe riguarda soltanto l'ultimo anno del percorso triennale, poiché l'insegnamento delle Scienze Naturali negli scorsi anni è stato affidato ad un altro insegnante. La situazione di partenza che ho trovato è apparsa, immediatamente, carente sotto diversi aspetti.

Ho trovato ragazzi molto indietro col programma svolto e pertanto carenti di alcune competenze di base, abituati a studiare poco e in maniera superficiale la materia nel suo complesso.

Ho cercato di impostare da subito una nuova metodologia di studio e di relazione didattica cercando di stimolare negli alunni un maggiore interesse, una maggiore attenzione e un impegno adeguato.

Un gruppo ristretto di studenti ben motivati e interessati ha compiuto da subito lo sforzo necessario per seguirmi e ottenere buoni risultati; la gran parte della classe, invece, ha stentato fino alla fine a seguirmi e ad impegnarsi adeguatamente.

Ho cercato di potenziare le loro competenze in ambito scientifico. È mio convincimento didattico non privilegiare la quantità ma la ben ponderata acquisizione di alcuni contenuti che possano e debbano, per i discenti di scuola secondaria superiore, diventare strumenti metodologici ai fini del futuro e autonomo studio universitario.

Nulla da eccepire per quanto riguarda l'aspetto educativo, in quanto tutti hanno manifestato correttezza comportamentale, buona capacità di autocontrollo e una generale osservanza delle regole scolastiche. La classe, infatti, ha sempre ricercato il dialogo con il sottoscritto e ciò ha favorito l'instaurazione di un sereno clima di classe, favorevole all'apprendimento di tutti e di ciascuno, consentendo così a tutti, pur con i giusti distinguo, dimettere validamente a frutto conoscenze, competenze e abilità.

Dal 05/03/2020, la sospensione delle attività didattiche in seguito alla diffusione del “Coronavirus” hanno reso, l'acquisizione degli obiettivi e lo svolgimento del programma prefissati all'inizio dell'anno scolastico, molto più difficoltoso.

L'apprendimento a distanza è stato attuato attraverso la registrazione di apposite video-lezioni inserite nel canale youtube personale. Agli alunni veniva comunicato, attraverso i canali messi a disposizione dalla scuola (bacheca di Argo e/o Edmodo), l'indirizzo l'*url* con cui connettersi al canale. Nelle bacheche venivano inserite, inoltre, le mie presentazioni in PowerPoint ed altro materiale utile per lo studio e l'approfondimento.

La comunicazione diretta ed indiretta è stata effettuata mediante i normali canali di comunicazione digitale quali email, chat di WhatsApp inoltre è stato possibile effettuare delle lezioni e verifiche online sfruttando la piattaforma Zoom.

Per tutte queste ragioni il programma svolto risulta essenziale, non molto esteso come mi ero prefissato di fare in programmazione.

Malgrado ciò, posso serenamente sostenere che un gruppo di alunni ha raggiunto dei risultati più che apprezzabili, ha partecipato sempre con attenzione e scrupolo dimostrando interesse, motivazione e impegno costanti.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi didattici prefissati in sede di programmazione curriculare sono stati raggiunti dagli alunni con una certa eterogeneità, gli esiti vari sono stati determinati sia dalla diversa situazione di

partenza (prerequisiti di base acquisiti) che dall'impegno e dall'interesse dimostrati verso la disciplina durante l'anno scolastico, sia in presenza che durante l'attività di didattica a distanza.

Conoscenze: La classe evidenzia una discreta diversificazione nelle conoscenze, nel complesso dimostra:

- di saper distinguere le più importanti classi di composti organici e le loro principali reazioni,
- di saper individuare il ruolo delle biomolecole nei processi vitali e le loro connessioni;
- di comprendere l'importanza dei processi metabolici;
- di riconoscere il carattere dinamico delle conoscenze scientifiche in relazione al progredire delle metodologie e delle tecniche di indagine.

Competenze: La maggior parte degli alunni è in grado di cogliere gli aspetti fondamentali della disciplina ed organizzare le risposte in modo pertinente ed organico. Quasi tutti, inoltre, si esprimono con chiarezza e proprietà di linguaggio.

Capacità: Buona parte della classe è in grado di analizzare e sintetizzare gli argomenti in modo essenziale e semplice. Alcuni evidenziano coesione e coerenza delle argomentazioni, un linguaggio fluido ed originale e capacità di affrontare e risolvere situazioni problematiche.

METODOLOGIA

In linea di massima si è ritenuto opportuno affrontare i contenuti partendo dai problemi connessi alla realtà quotidiana e analizzati criticamente alla luce dei progressi scientifici. Ogni tematica è stata proposta in forma problematica al fine di riorganizzare le conoscenze apprese, spesso con poco senso critico e scientifico, attraverso i mezzi di comunicazione e favorire la formazione di coscienze vigili ed attente ai processi di cambiamento della vita umana e dell'ambiente.

Per quanto riguarda gli strumenti utilizzati per lo svolgimento del programma, ci si è avvalsi di fotocopie di un testo scolastico, integrato dal pdf delle personali presentazioni in powerpoint.

La lezione è stata di tipo frontale e interattivo, fin quanto è stato possibile. Successivamente, come già detto, è stata condotta con l'utilizzo di mezzi multimediali.

La lezione, frontale, ma dialogata, ha avuto un carattere interpersonale, allo scopo di consolidare l'acquisizione di conoscenze e stimolare la capacità di collegamento. Si è cercato di utilizzare il mezzo informatico, laddove era necessario legare taluni concetti alla realtà ed attualità. Le tematiche proposte hanno seguito un filo unito al pensiero scientifico in chiave storica da un lato, alle tecnologie e alle prospettive, dall'altro. All'interno delle unità didattiche, quando necessario, sono stati necessari momenti di recupero e/o approfondimento di argomenti complessi o facenti parte del programma degli anni passati. Attraverso i momenti di discussione sono state recuperate il più possibile conoscenze ed esperienze, così da permettere di inquadrare meglio alcuni concetti.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Nel corso dell'anno le verifiche del programma svolto sono state sistematiche e continue per orientare in itinere il processo di insegnamento- apprendimento e quindi verificare e valutare il conseguimento degli obiettivi programmati.

Gli strumenti di verifica utilizzati in presenza sono stati: prove scritte (quesiti a risposta aperta) e orali.

Nell'ambito della didattica a distanza sono stati considerati diversi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, quali: colloqui e verifiche orali in videoconferenza, alla presenza di due o più studenti; test a tempo; verifiche e prove scritte, consegnate tramite classe virtuale, mail e simili; puntualità nel rispetto delle scadenze; cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati.

La valutazione è stata espressa in decimi, seguendo i criteri riportati nella griglia di valutazione del POF.



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE -“F.lli Testa”
94014 NICOSIA (EN)

RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Classe V Sez. A L.C.

Insegnante CAPIZZI LUCIA

Materia FISICA

La classe risulta composta da 21 alunni provenienti da Nicosia e dai comuni vicini. Tutti gli alunni hanno frequentato durante tutto l'anno scolastico con una certa assiduità, tranne un alunno che, trasferitosi in altro istituto nel corso dell'anno, è successivamente rientrato. Gli alunni provengono tutti dalla classe quarta del nostro istituto.

Le osservazioni preliminari hanno evidenziato l'esistenza di livelli di partenza eterogenei. Una parte della classe possedeva un'adeguata preparazione di base ed una buona capacità di comprensione e di assimilazione. Il resto della classe evidenziava carenze nelle abilità e nelle conoscenze ed apprendeva in modo alquanto parziale anche per una certa superficialità nello studio ed una modesta attenzione durante le ore di lezione.

Alla fine dell'anno scolastico si registrano risultati che nel complesso possono considerarsi soddisfacenti. La maggior parte degli alunni ha partecipato attivamente ed in maniera costruttiva alle varie attività ed ha raggiunto risultati positivi. Altri hanno fatto registrare un più positivo approccio alla disciplina rispetto all'inizio dell'anno. A volte però è mancato in loro il valido supporto costituito dallo studio autonomo.

Valida si è rivelata la collaborazione delle famiglie, la maggior parte delle quali ha svolto pienamente la propria funzione educativa e di guida per i ragazzi, a supporto dell'azione dei docenti.

Per ottimizzare il processo di insegnamento-apprendimento si è fatto ricorso alle lezioni frontali, a continui feed-back, al dialogo didattico-educativo, alla tecnica del problem solving, e si è cercato di stimolare i ragazzi alla collaborazione ed allo scambio di idee.

Nella seconda parte dell'anno si è fatto ricorso alla DAD a causa dell'emergenza coronavirus e la classe ha seguito in maniera proficua le varie attività. Il programma però non è stato del tutto svolto come da programmazione iniziale.

Gli argomenti sono stati spesso prospettati in chiave problematica per stimolare negli allievi la formulazione di ipotesi di soluzione facendo ricorso a conoscenze

già possedute, sviluppando così in loro una certa intuizione. Un ruolo fondamentale è stato svolto dalla flessibilità intesa come determinazione dell'itinerario didattico più rispondente ai bisogni effettivi della classe.

Il libro di testo è stato un costante punto di riferimento soprattutto per gli esercizi in esso contenuti.

Per la verifica del profitto ci si è serviti dei seguenti strumenti: lezione colloquiale e continui feed-back, risoluzione di problemi, interrogazioni-verifiche orali.

La valutazione è stata effettuata basandosi sull'impegno profuso durante tutto l'anno scolastico, sulla partecipazione al dialogo didattico-educativo, sulla conoscenza e comprensione dei contenuti, sull'acquisizione di un metodo di studio efficace, sulla capacità di problematizzazione e di correlazione anche con quanto in precedenza acquisito, sulle capacità logiche di organizzazione delle idee, sulla capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto.

Il docente
Capizzi Lucia

IIS “F.lli Testa” - Nicosia (EN)

Relazione finale Religione

A.S. 2019–2020

Cl. 5[^] A – Liceo Classico

Docente: Prof.ssa L’Episcopo Giuseppa

La classe quinta A LC, costituita da 21 alunni, provenienti da paesi diversi, presenta un livello culturale eterogeneo.

Dal punto di vista disciplinare la classe ha tenuto nel corso dell’anno scolastico, un comportamento corretto.

Il rapporto scuola-famiglia è stato buono.

Obiettivo comune di tutto il consiglio di classe è stato quello della formazione ai valori umani, civili e religiosi.

L’attività didattica si è svolta, tenendo sempre presente, gli obiettivi prefissati all’inizio dell’anno scolastico nella programmazione annuale.

Contenuto centrale dell’insegnamento della religione è stato lo studio dell’agire umano, alla luce dell’insegnamento di Cristo e della Chiesa.

Nei momenti forti dell’anno liturgico sono state proposte delle attività e dei momenti di riflessione sul Natale, sulla Pasqua e sulle altre feste cristiane.

Il programma è stato svolto senza particolari difficoltà, anche durante il periodo della DAD a causa dell’emergenza Covid 19. I contenuti sono stati, bene assimilati da quasi tutti i discenti.

Tenuto conto dell’età dei ragazzi e delle dinamiche adolescenziali, si può dire che la maturazione raggiunta, è nel complesso più che buona.

METODI E MEZZI

Per quanto riguarda la metodologia, l’insegnamento si è svolto a partire dalle esperienze vissute, in risposta ad esigenze fondamentali dell’adolescente. Gli alunni, sono stati condotti alla comprensione dell’argomento, attraverso la spiegazione, la lettura del testo e la riformulazione, facendo in modo che essi stessi potessero trovare le risposte, ragionando e riflettendo.

Sono state fatte delle verifiche periodiche attraverso il dialogo libero e ordinato, questionari scritti, per constatare il raggiungimento degli obiettivi programmati.

Le tecniche usate sono state varie: esame dei lavori, osservazioni sistematiche, schedari, esercizi, conversazioni, colloquio didattico.

La valutazione finale è stata personalizzata e non comparativa; operativa, basata cioè sulla osservazione permanente di ciascun alunno.

La valutazione, ha avuto per oggetto il grado di sviluppo delle capacità dell’alunno, in rapporto alle mete educative programmate.

Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti in modo diverso, dai discenti.

CRITERI PER LA VALUTAZIONE

° SCARSO – Conoscenza frammentaria, superficiale o quasi inesistente degli argomenti proposti, mancanza di abilità nella comprensione dei testi proposti e nella risoluzione di dati problematici;

° MEDIOCRE – Informazione generica, conoscenza degli argomenti proposti, poco sicura ed acritica, difficoltà nella comprensione dei testi e nella risoluzione dei problemi anche di facile soluzione;

- ° SUFFICIENTE - Informazione corretta, comprensione dei testi nei loro punti essenziali, analisi ed interpretazione e contestualizzazioni essenziali, capacità di risolvere i problemi di facile soluzione;
- ° DISCRETO - Informazione corretta ed articolata, complessiva comprensione dei testi, capacità d'orientamento interpretativo, corretta contestualizzazione, capacità di risolvere problemi anche complessi, con qualche lieve imprecisione;
- ° MOLTO – Informazione approfondita, personale rielaborazione, corretta comprensione ed interpretazione dei testi, contestualizzazione corretta ed esposta secondo una visione critica. Risoluzione di problemi complessi senza commettere errori ed imprecisioni;
- ° MOLTISSIMO - Informazione e comprensione approfondita, analisi accurata, acuta e precisa, capacità di rielaborazione personale dei dati e loro contestualizzazione nell'ambito disciplinare e delle discipline connesse, capacità di effettuare agganci e paralleli con altre discipline, capacità di risoluzione di problemi complessi, disinvoltura nell'interpretazione, esposizione chiara, personale ed incisiva.

Nicosia, 14 maggio 2020

L'Insegnante
Prof.ssa L'Episcopo Giuseppa

I.I.S. “F.lli Testa” Nicosia
Relazione Finale
Scienze Motorie e Sportive
Classe 5 sez. A Liceo Classico a.s. 2019/20

DESCRIZIONE SINTETICA DELLA SITUAZIONE GENERALE DELLA CLASSE

RISPETTO ALLA SITUAZIONE DI PARTENZA

(conoscenze e abilità, attenzione, partecipazione, metodo di lavoro, impegno e comportamento).

La classe si compone di ventuno allievi: undici ragazze e dieci ragazzi. Dalle prove finali, atte a verificare il possesso delle abilità motorie, si è riscontrato che gli allievi sono dotati di ottime capacità e non presentano particolari problemi dal punto di vista motorio.

Il gruppo si diversifica per aspetti della personalità presentando gradi diversi di maturazione psico-fisica.

SITUAZIONE DEL GRUPPO IN USCITA

Tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi programmati per competenze d'asse ovvero:

- Tollerare un carico di lavoro per un tempo prolungato.
- Vincere resistenze a carico naturale e attuare movimenti complessi in forma economica e veloce.
- Conoscere due sport di squadra e l'atletica leggera.
- Conoscenza basilare di alcuni apparati e sistemi del corpo umano.
- Acquisizione di uno stile di vita sano.
- Conoscenza delle norme di prevenzione e solidarietà(educazione alla salute).
- **TRAGUARDI RAGGIUNTI**
 - Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo e applicare conseguenti piani di lavoro per raggiungere una ottimale efficienza fisica, migliorando le capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).
 - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare.
 - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.
 - Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
 - Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
 - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.
 - Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la “sconfitta”.
 - Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza.
 - Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, etc).

METODI ATTUATI

(x) metodo induttivo; (x) metodo deduttivo; (x) lavoro di gruppo; () ricerche e/o di gruppo;

STRUMENTI UTILIZZATI

(x) libri di testo;() testi di consultazione; (x) attrezzature e sussidi(strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.);

VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO

(x) interrogazioni; (x) conversazioni/dibattiti; (x) esercitazioni individuali e collettive; () relazioni;
(x) prove scritte; (x) prove pratiche;

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

(x) collaborativi; () normali; () poco produttivi.

Il docente
Prof. Gaetano Sarra Fiore



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE -“F.lli Testa”
94014 NICOSIA (EN)

RELAZIONE FINALE

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Classe V Sez. A L.C.

Insegnante CAPIZZI LUCIA

Materia MATEMATICA

La classe risulta composta da 21 alunni provenienti da Nicosia e dai comuni vicini. Tutti gli alunni hanno frequentato durante tutto l'anno scolastico con una certa assiduità, tranne un alunno che, trasferitosi in altro istituto nel corso dell'anno, è successivamente rientrato. Gli alunni provengono tutti dalla classe quarta del nostro istituto.

Le osservazioni preliminari hanno evidenziato l'esistenza di livelli di partenza eterogenei. Una parte della classe possedeva un'adeguata preparazione di base ed una buona capacità di comprensione e di assimilazione. Il resto della classe evidenziava carenze nelle abilità e nelle conoscenze ed apprendeva in modo alquanto parziale anche per una certa superficialità nello studio ed una modesta attenzione durante le ore di lezione.

Alla fine dell'anno scolastico si registrano risultati che nel complesso possono considerarsi soddisfacenti. La maggior parte degli alunni ha partecipato attivamente ed in maniera costruttiva alle varie attività ed ha raggiunto risultati positivi. Altri hanno fatto registrare un più positivo approccio alla disciplina rispetto all'inizio dell'anno, anche grazie alle frequenti esercitazioni svolte. A volte però è mancato in loro il valido supporto costituito dallo studio autonomo.

La lentezza mostrata dagli alunni nell'acquisizione di alcuni concetti ha rallentato lo svolgimento del programma. Per gli alunni che presentavano carenze e lacune sono state svolte esercitazioni guidate ed esercitazioni con insegnamento particolarmente individualizzato.

Valida si è rivelata la collaborazione delle famiglie, la maggior parte delle quali ha svolto pienamente la propria funzione educativa e di guida per i ragazzi, a supporto dell'azione dei docenti.

Per ottimizzare il processo di insegnamento-apprendimento si è fatto ricorso alle lezioni frontali, a continui feed-back, al dialogo didattico-educativo, alla tecnica del problem solving, e si è cercato di stimolare i ragazzi alla collaborazione ed allo scambio di idee.

Nella seconda parte dell'anno si è fatto ricorso alla DAD a causa dell'emergenza coronavirus e la classe ha seguito in maniera proficua le varie attività. Il programma però non è stato del tutto svolto come da programmazione iniziale.

Gli argomenti sono stati spesso prospettati in chiave problematica per stimolare negli allievi la formulazione di ipotesi di soluzione facendo ricorso a conoscenze già possedute, sviluppando così in loro una certa intuizione. Un ruolo fondamentale è stato svolto dalla flessibilità intesa come determinazione dell'itinerario didattico più rispondente ai bisogni effettivi della classe.

Il libro di testo è stato un costante punto di riferimento soprattutto per gli esercizi in esso contenuti.

Per la verifica del profitto ci si è serviti dei seguenti strumenti: lezione colloquiale e continui feed-back, svolgimento di esercizi e risoluzione di problemi, verifiche scritte ed interrogazioni-verifiche orali.

La valutazione è stata effettuata basandosi sull'impegno profuso durante tutto l'anno scolastico, sulla partecipazione al dialogo didattico-educativo, sulla conoscenza e comprensione dei contenuti, sull'acquisizione di un metodo di studio efficace, sulla capacità di problematizzazione e di correlazione anche con quanto in precedenza acquisito, sulle capacità logiche di organizzazione delle idee, sulla capacità di esprimersi in modo chiaro e corretto.

Il docente

Lucia Capizzi



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

Classe: 5A Liceo Classico

Docente: La Bella Antonia

Profilo della classe

La classe ha partecipato attivamente al dialogo educativo dimostrandosi motivata nell'affrontare le tematiche proposte. Conoscenze e abilità risultano in generale soddisfacenti; alcuni allievi presentano difficoltà a causa di lacune non colmate e di qualche incertezza nella esposizione orale.

Obiettivi raggiunti

In relazione alla programmazione curricolare sono stati conseguiti i seguenti obiettivi in termini di:
Conoscenze: Quasi tutti gli alunni possiedono le conoscenze definite come necessarie per il conseguimento di una preparazione adeguata agli obiettivi fissati. Dal punto di vista linguistico hanno dimostrato, nella maggioranza dei casi, di orientarsi nel riconoscimento delle strutture morfosintattiche dei testi in originale loro proposti; in ambito storico-letterario, tutti hanno raggiunto una conoscenza sufficiente degli autori e delle opere analizzate.

Abilità: la maggior parte degli alunni ha dimostrato di possedere una soddisfacente abilità nello studio degli autori e delle opere che vengono correttamente contestualizzate sul piano storico-letterario. Per alcuni alunni il permanere di lacune non sanate ha causato qualche difficoltà sia nell'analisi dei testi che nella comprensione del loro significato.

Competenze: tra quanti hanno dimostrato buone competenze si segnalano alcuni alunni che si sono distinti per una particolare capacità nella rielaborazione critica degli argomenti proposti.

La programmazione delle attività didattiche è stata rimodulata a causa dell'emergenza sanitaria che ha reso necessaria la chiusura delle scuole.

Metodologia

Ogni unità di apprendimento ha preso in esame il contesto storico-culturale, la lettura e l'analisi dei testi letterari, la contestualizzazione dell'opera all'interno della produzione letteraria del singolo autore e, più in generale, del periodo storico-sociale di appartenenza.

Partendo da una fase di anticipazione e di lettura globale, si è proceduto all'analisi del testo identificandone i vari elementi. La comprensione del testo si è basata su momenti percettivi (percezione visiva, fonico-ritmica) sui quali fa perno anche la presenza delle figure retoriche, evocando immagini e sensazioni anche da campi semantici diversi.

L'attività didattica è stata svolta prevalentemente nella lingua straniera.

Verifiche e valutazioni

Per la valutazione delle verifiche scritte si è fatto riferimento alla griglia di valutazione adottata nel PTOF: comprensione e completezza del testo; correttezza morfosintattica; proprietà lessicale e capacità di rielaborazione.

Per la valutazione delle verifiche orali sono stati tenuti in considerazione: correttezza sintattica e grammaticale; fluency, pronuncia e intonazione; efficacia e pertinenza del messaggio; complessità dell'intervento.

Nicosia, 25.05.2020

Prof.ssa Antonia La Bella



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA
Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA”
Viale Itria 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119
<http://www.liceotesta.gov.it> e-mail: enis01900t@istruzione.it –
e-mail certificata: enis01900t@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE - ANNO SCOLASTICO 2019-2020

Materia: STORIA DELL' ARTE

Classe: 5^A L.C.

Insegnante: FRANCESCO COLTILETTI

La classe è composta da 21 allievi provenienti sia da Nicosia che dai Comuni circostanti, che nel corso dell'anno scolastico hanno mostrato mediamente un buon interesse all'apprendimento della disciplina, anche se qualcuno ha avuto bisogno di alcune sollecitazioni al fine di un costruttivo rapporto tra alunni ed insegnante.

Il profilo comportamentale risulta essere per la maggior parte corretto e pertanto si è potuto instaurare un buon dialogo educativo, anche se nel secondo quadrimestre a causa della chiusura della scuola imposta dal pericolo di diffusione del coronavirus detto dialogo, nonché complessivamente l'intera azione della didattica a distanza si sono svolti con obiettive difficoltà e in modo più diradato, pur nella buona volontà e nell'impegno comune di docente e alunni.

Obiettivi raggiunti

CONOSCENZE: Gli alunni hanno tutti frequentato e seguito abbastanza regolarmente le lezioni, mostrando un buon interesse, in alcuni casi ottimo, per la materia e per gli argomenti proposti, anche nella fase della DAD .

Il programma scolastico, relativo all'apprendimento della Storia dell'Arte, ha seguito in massima parte la proposta programmatica, in quanto a causa delle poche ore destinate all'insegnamento della disciplina ed alle difficoltà dovute all'organizzazione della citata DAD della seconda parte dell'anno scolastico, non si sono potuti trattare in maniera completa tutti gli argomenti previsti nel piano di lavoro preventivo, dovendo selezionare necessariamente i temi ritenuti prioritari e più interessanti.

Sono state approfondite le conoscenze riguardo ai temi didattici elencati nell'apposita programmazione svolta allegata e che riguardano la successione, non sempre strettamente cronologica, degli eventi artistici che vanno dall'Arte del Rinascimento, al Barocco, al

Neoclassicismo, al Romanticismo, all' Impressionismo e Post-Impressionismo, fino ad arrivare alle più emblematiche esperienze artistiche del Novecento.

COMPETENZE: Il grado di partecipazione collettiva all'attività didattica svolta, sia in presenza che a distanza e le competenze di base risultano abbastanza omogenee, anche in relazione all'interesse specifico manifestato dai singoli alunni.

Gli obiettivi prefissati in sede di programmazione didattica ed integrativa per la DAD, soprattutto riguardo alla comprensione della natura, dei significati e dei complessi valori storici, culturali ed estetici dell'opera d'arte, nonché la lettura critica dell'evoluzione artistica, sono stati raggiunti, con risultati differenziati, da tutti gli studenti.

CAPACITA': la classe ha dimostrato di possedere buone capacità sia per l'impegno che per il profitto medio raggiunto, riuscendo a conseguire complessivamente buoni risultati.

La maggior parte degli alunni ha sviluppato una terminologia appropriata ed inerente alla materia. E' migliorata la capacità di riconoscere e collocare nel giusto periodo storico, un manufatto architettonico, pittorico e scultoreo.

Metodologia

Le varie unità didattiche programmate sono state trattate sia con lezioni frontali (prima parte A.S.) che con lezioni ed attività a distanza con gli alunni (seconda parte A.S.) e con l'ausilio di supporti e piattaforme informatiche e multimediali (Argo, Edmodo, Youtube, Whatsapp, E-mail). Si sono proposti interventi mirati a specifici approfondimenti, con attenzione rivolta anche ai rapporti con le altre discipline.

Materiali didattici

Libro di testo (Il Cricco Di Teodoro: Itinerario nell'arte, voll. 2-3; Zanichelli) con integrazione di altri testi e dispositivi informatici e multimediali per approfondimenti.

Verifiche e valutazioni

Le verifiche, sia orali che con test a risposta multipla e singola e con brevi video-verifiche, coerenti con l'attività svolta durante l'anno, hanno dato agli alunni anche la possibilità di confrontarsi tra loro e soprattutto di mettere in risalto le competenze acquisite durante il primo quadrimestre svolto in presenza la maggior parte del secondo svolto con le varie modalità della didattica a distanza.

Nella valutazione si è tenuto conto se l' alunna/o avesse acquisito in maniera adeguata le conoscenze richieste, se le aveva in buona parte comprese, se le sapeva applicare, nonché delle competenze raggiunte, del corretto utilizzo del linguaggio specifico della disciplina, dell'impegno e della partecipazione mostrata anche nella difficile fase della DAD, facendo riferimento alla scala di misurazione adottata nel P.T.O.F.

Nicosia,24.05.2020

Il Docente

Francesco Coliletti

**Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento
(ex Alternanza scuola-lavoro)**

Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio

Anno Scolastico 2019/2020

Classe V sez. A Liceo Classico

RELAZIONE FINALE

La classe V A del Liceo Classico, ai sensi dell'art.1 D.Lgs 77/05 e della legge 13 luglio 2015 n. 107, art.1, commi 33-34, ha realizzato per intero il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex alternanza scuola-lavoro). Il progetto, dal titolo *Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio*, è stato sviluppato secondo la tipologia di *Project Work*, in seguito ad una convenzione tra la nostra istituzione scolastica e il soggetto ospitante FAI – Fondo Ambiente Italiano – con sede in Milano.

Gli obiettivi prefissati dal Consiglio di classe sono di seguito riportati:

- favorire i processi di apprendimento;
- orientare la transizione scuola-lavoro;
- avvicinare i giovani alla conoscenza del patrimonio storico, artistico e naturalistico;
- educare alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale;
- sviluppare competenze relazionali, comunicative ed organizzative;
- fare acquisire capacità di adattamento e di flessibilità;
- favorire l'interazione e la collaborazione tra giovani.

L'attività relativa al PCTO ha sviluppato azioni di sensibilizzazione alla tutela e alla valorizzazione dell'Eredità Culturale, rappresentata da vari siti siciliani luoghi di cultura, di arte e di paesaggio, attraverso esperienze di formazione in aula e visite guidate di luoghi di interesse culturale, artistico e paesaggistico. La classe ha partecipato attivamente alle lezioni frontali motivazionali ed esplicative, propedeutiche alle attività da svolgere, avvalendosi del supporto del docente tutor interno alla scuola. Gli alunni hanno mostrato interesse e curiosità, pur presentandosi qualche difficoltà in merito alla gestione contestuale di impegni di studio e impegni di alternanza scuola-lavoro. Un bilancio del progetto rileva un profitto positivo, anche in allievi che in genere non dimostrano un curriculum scolastico particolarmente brillante.

	TITOLO	ATTIVITÀ'	N. ORE SVOLTE
I ANNO	<i>Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Corso sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Corso online Alternanza WeCanJob; - Partecipazione al progetto <i>Apprendisti Ciceroni</i> nelle Giornate FAI di Primavera; - Visita guidata al Parco Archeologico della Valle dei Templi di Agrigento; - Visita guidata della Palermo arabo-normanna; - Visita guidata al Parco dell'Etna; - Percorsi di approfondimento sui sette siti UNESCO della Sicilia, svolti dai docenti della classe. 	146
II ANNO	<i>Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione al progetto <i>Apprendisti Ciceroni</i> nelle Giornate FAI di Primavera; - Viaggio d'istruzione a Firenze con partecipazione a laboratori d'arte. 	37
III ANNO	<i>Alla scoperta dei nostri territori: luoghi di cultura, di arte e di paesaggio</i>	RELAZIONE FINALE	

Per il dettaglio delle attività svolte si rimanda al registro delle presenze con l'indicazione delle ore e degli argomenti relativi ad ogni incontro.

Alla fine del percorso gli allievi sono stati in grado di effettuare scelte motivate alle proprie attitudini; hanno acquisito competenze comunicative e capacità di lavorare in gruppo; hanno saputo trasferire le competenze acquisite dal mondo del lavoro a quello scolastico e viceversa.

La valutazione del PCTO è avvenuta attraverso modalità e strumenti diversificati e calibrati alle varie fasi del processo di apprendimento. La valutazione finale degli apprendimenti, di competenza del Consiglio di classe, ha tenuto conto delle valutazioni espresse dal tutor esterno sulla base degli strumenti appositamente predisposti. La valutazione del PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello globale dei risultati di apprendimento conseguiti. La certificazione delle competenze, infine, rappresenta l'atto conclusivo del processo di valutazione degli esiti nella dimensione scuola/contesto di lavoro.

Nicosia, 26/05/2020

Il docente tutor
Lucia Capizzi

**INDIVIDUAZIONE ESPERIENZE/TEMI/PERCORSI SVILUPPATI NEL CORSO
DELL'ANNO DAL CONSIGLIO DI CLASSE**

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	ESPERIENZE/TEMI/ PERCORSI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE IMPLICATE	CITTADINANZA E COSTITUZIONE
1,3,4	Esistenzialismo antico e moderno	Filosofia Inglese Latino Greco Italiano Storia dell'arte	L'etica della responsabilità ai tempi del Covid-19
1,2,3	Il valore del tempo	Filosofia Inglese Latino Greco Italiano Scienze Storia dell'arte	
1,2,3	La natura: creatrice e distruttrice	Filosofia Inglese Latino Greco Italiano Scienze Storia dell'arte	Il genocidio e la Shoah
1,2	Rapporto intellettuale e potere	Filosofia Storia Inglese Latino Greco Italiano Scienze Storia dell'arte	La Costituzione italiana Costituzioni e dittature
1,2,4	Scienza/etica e idee di progresso	Filosofia Italiano Inglese Latino Greco Scienze Storia dell'arte	L'etica della responsabilità ai tempi del Covid-19
1,3	Le teorie estetiche e il concetto di sublime	Filosofia Inglese Latino Greco Italiano Scienze Storia dell'arte	

1,3,4	Rapporto uomo, Dio, Fede e ragione	Filosofia Inglese Latino Greco Italiano Scienze Storia dell'arte	
-------	---	---	--

PECUP DEL LICEO CLASSICO

Liceo classico “Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l’acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all’interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie” (Art. 5 comma 1). Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- 1 aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- 2 avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- 3 aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- 4 saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all’interno di una dimensione umanistica.

SCHEMA CONSUNTIVA DI RIPROGRAMMAZIONE ATTIVITA'
CONSIGLIO DI CLASSE V, SEZ. A, LC

Riprogrammazione attività. Il riesame e la riprogrammazione delle attività didattiche si rende necessario alla luce delle mutate condizioni di svolgimento dei nuovi luoghi e strumenti virtuali di riferimento per l'apprendimento online. Nella nota MIUR n. 388 del 18.03.2020, infatti, si legge: "Progettazione delle attività - Affinché le attività finora svolte non diventino – nella diversità che caratterizza l'autonomia scolastica e la libertà di insegnamento – esperienze scollegate le une dalle altre, appare opportuno suggerire di riesaminare le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe di inizio d'anno, al fine di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze."

Sulla base delle rivisitazioni effettuate da ciascun docente, **il Consiglio di classe V sez. A Liceo Classico** rivede la progettazione già definita nel mese di Ottobre 2019. La stessa viene riportata di seguito:

MODALITA' DI COMUNICAZIONE/INTERAZIONE	Registrazioni audio Utilizzo di piattaforme virtuali di Case Editrici Powerpoint esplicativi Invio di dispense e appunti, con spiegazioni da parte del docente
STRUMENTI DIDATTICI	Libri di testo Testi di consultazione Siti web Piattaforme virtuali. Vengono utilizzati sussidi multimediali quali PC, Tablet e, in assenza di altro, Smartphone (Wz).
CANALI DI COMUNICAZIONE	Per la condivisione delle risorse, per la presentazione del materiale online, per restituire i test di verifica, gli alunni e docenti sono iscritti nella piattaforma didattica Edmodo . Lezioni e le consegne sono indicate e comunicate alle famiglie e agli alunni stessi, in maniera ufficiale, sul registro elettronico e i materiali sono inseriti sulla bacheca del Portale Argo . WhatsApp per comunicare con gli studenti Zoom/G Suite / Google Hangouts per videoconferenza Imo per videochiamate verifiche orali
MATERIALI DI STUDIO/APPROFONDIMENTO	Approfondimenti sui libri di testo Espansioni online e versioni digitali dei libri di testo Video di approfondimento da Youtube
UNITA' ORARIE DI ATTIVITA'	Un maggior numero di ore settimanali rispetto a quello di servizio (antimeridiane e pomeridiane)
MODALITA' DI VERIFICA	[x] verifiche orali on line [x] prove strutturate di vario genere [x] produzione di testi [x] esercizi da completare [x] compito di realtà [x] mappe concettuali [x] riassunti e relazioni

	<input checked="" type="checkbox"/> attività di ricerca <input checked="" type="checkbox"/> questionari
STRUMENTI DI VERIFICA	Modello per problemi Cooperative learning Brainstorming virtuale Verifiche orali Test/esercitazioni/compiti scritti
CRITERI PER LA VALUTAZIONE	<p>La normativa vigente (Dpr 122/2009, D.lgs 62/2017), al di là dei momenti formalizzati relativi agli scrutini e agli esami di Stato, lascia la dimensione docimologica ai docenti, senza istruire particolari protocolli che sono più fonte di tradizione che normativa.</p> <p>La valutazione <u>formativa e sommativa</u> farà riferimento ai criteri approvati dal collegio dei Docenti ed esplicitati all'interno del PTOF, in particolare le forme di valutazione saranno in linea con i principi della tempestività e trasparenza, ai sensi della normativa vigente, dettate dal buon senso didattico e della flessibilità, finalizzate a far capire agli alunni le nuove conoscenze acquisite e le difficoltà incontrate, le competenze e le abilità sviluppate, stimolando in loro il desiderio di procedere con approfondimenti, con recuperi, consolidamenti, ricerche, in una ottica di personalizzazione che possa responsabilizzarli soprattutto in una situazione di emergenza quale quella attuale</p> <p>La valutazione terrà conto anche di elementi quali la puntualità ovvero il rispetto dei tempi di consegna, il grado di interazione e partecipazione allo scambio dialettico che le classi virtuali consentono di sollecitare</p>
PERCORSI PLURIDISCIPLINARI PER IL QUINTO ANNO	Il valore del tempo La natura: creatrice e distruttrice Rapporto intellettuale e potere Le teorie estetiche e il concetto di sublime Scienza/etica e idee di progresso Il realismo antico e moderno Storia e Storiografia