



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA  
**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “Fratelli TESTA”**  
*Liceo Classico – Liceo Scienze Umane – Liceo Scienze Umane con opzione Economico Sociale*  
*Liceo Scientifico – Liceo Linguistico*  
Viale Itria, 2/a - 94014 Nicosia (EN) Tel.: 0935-647258 Fax: 0935-630119  
P.E.C.: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it) P.E.O.: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it)  
<http://www.liceotesta.edu.it>

## DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

5<sup>^</sup>Dart-LSU LICEO SCIENZE UMANE

***ESAMI DI STATO***

***a.s. 2020/2021***

*Affisso all'albo web della Scuola*

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE - "FRATELLI TESTA"-NICOSIA  
Prot. 0002501 del 14/05/2021  
05-04 (Uscita)

## **ESAMI DI STATO 2020/2021**

### **DOCUMENTO FINALE**

#### **Normativa vigente**

- La disciplina attualmente vigente dell'Esame di Stato conclusivo del II ciclo è contenuta nel D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62 emanato a seguito dell'esercizio della delega di cui al comma 181, dell'art. 1 della Legge 107/2015.
- Il D. Lgs. 62/2017 ha di fatto sostituito tutta la legislazione previgente: cioè il Regolamento contenuto nel DPR 23 luglio 1998 n. 323 e la Legge 10 dicembre 1997, n. 425.
- Il D.L. 8 aprile 2020 n. 22 (di deroga al D. Lgs. 13 aprile 2017 n. 62).
- O.M. 16/05/2020 n. 10, Svolgimento degli Esami di Stato del II ciclo.
- Art. 1 comma 504, Legge 30 dicembre 2020, n. 178.
- Art. 1 del D.L. 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla Legge 6 giugno 2020, n. 41.
- O.M. n. 53, recante "Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2020/2021".
- O.M. n. 54, recante "Modalità di costituzione e di nomina delle commissioni d'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'a.s. 2020/2021".
- P.T.O.T. triennio 2019/2022.
- Programmazione educativo-didattica della classe V D Liceo Scienze Umane, a.s. 2020/2021.
- Tenuto conto dell'andamento scolastico e dei risultati conseguiti dagli allievi negli anni scolastici 2018/2019 e 2019/2020.
- Viste le attività educativo-didattiche curriculari ed extracurriculari svolte dalla classe V D nel corso dell'anno scolastico 2020/2021.

1. **IL CONSIGLIO DI CLASSE della V D L.S.U.** composto da:

<i>Docenti</i>	<i>Materie</i>
D'ANGELO PIZZOLO M. ANTONELLA	SCIENZE UMANE
DI PASQUALE MARIANGELA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
FAZZIO GIUSEPPINA	INGLESE
GAGLIANO FILIPPA	RELIGIONE
GUIDARA MARIA ELENA	STORIA
LA GRECA MARIA	SCIENZE NATURALI
LEONORA MARCELLA	ITALIANO - LATINO
PALMIGIANO FILIPPA	FILOSOFIA
PRIMO ANTONINO	MATEMATICA - FISICA
PRIVITERA ORAZIO	STORIA DELL'ARTE

**DELIBERA**

all'unanimità di redigere il documento finale relativo alle attività educativo-didattiche svolte dalla classe V D LSU nell'anno scolastico 2020/2021 nella seguente formulazione:

- Profilo dell'indirizzo
- Profilo della classe
- Analisi del contesto
- Obiettivi educativi e formativi raggiunti
- Programmazione didattica
- Obiettivi per aree
- Metodi d'insegnamento e strumenti di lavoro
- Attività di approfondimento e di sostegno
- Verifica e valutazione
- Attività formative extracurricolari
- Attività di orientamento
- Criteri per l'attribuzione dei crediti scolastici
- Relazioni finali delle singole discipline e contenuti svolti
- Percorsi Trasversali per le Competenze e l'Orientamento
- Attività svolte nell'ambito dello studio dell'Educazione Civica
- Testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano
- Percorsi interdisciplinari per il colloquio agli esami di Stato
- Profilo Educativo, Culturale e Professionale (PECUP) del Liceo Scienze Umane
- Argomenti degli elaborati assegnati ai candidati – Criteri di assegnazione.

## 1. PROFILO DELL'INDIRIZZO

Si tratta di un indirizzo che riempie un vuoto culturale, offrendo opportunità formative richieste dalla società contemporanea in cui le scienze umane costituiscono un efficace strumento d'interpretazione e di conoscenza. Avvia, infatti, all'acquisizione di strumenti culturali idonei a decifrare la complessità del vivere sociale e il rapporto tra individuo e società e pone particolare attenzione all'area linguistica e della comunicazione (linguaggi verbali e non verbali, multimediali, ecc.), all'area specifica (scienze umane) e all'area esperienziale (stages, volontariato, indagini sul territorio, raccordo scuola/lavoro).

Si veda anche il PECUP del Liceo Scienze Umane riportato nel paragrafo 18.

### PIANO DI STUDI DEL LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Materie	I Anno	II Anno	III Anno	IV Anno	V Anno
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	2	2	2
Storia e Geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Inglese	3	3	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze	2	2	2	2	2
Scienze Umane	4	4	5	5	5
Filosofia	-	-	3	3	3
Diritto	2	2	-	-	-
Arte	-	-	2	2	2
Educazione Fisica	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

Pertanto, competenze specifiche dello studente in uscita dal Liceo delle Scienze Umane sono le seguenti:

- Problematizzare la realtà, i suoi diversi fenomeni e contesti.
- Padroneggiare i linguaggi, gli strumenti, le tecniche e i metodi disciplinari colti nelle loro interrelazioni.
- Analizzare, decodificare, interpretare i fenomeni, scegliendo gli approcci disciplinari più opportuni e collocandoli nei contesti maggiormente significativi.
- Saper lavorare in gruppo, attraverso la metodologia della ricerca che si esplica in competenze di progettazione, organizzazione, gestione, verifica e valutazione di un campo di indagine.
- Sapersi orientare, nel senso della "gestione di sé in rapporto agli altri", in un contesto operativo ed istituzionale quale quello proposto da esperienze di "stage".

- Valorizzare le differenze, sapendosi mettere in rapporto con l'altro e cogliendone il punto di vista.

## **2. PROFILO DELLA CLASSE**

La classe V D del Liceo Scienze Umane è composta in totale da 20 alunni (19 femmine e 1 maschio) provenienti dal centro abitato in cui è ubicato l'Istituto e da paesi limitrofi (Troina, Capizzi, Villadoro). Il numero complessivo degli alunni non ha subito notevoli variazioni nel corso del quinquennio, fatta eccezione per l'ingresso di tre studentesse, nell'arco del triennio: due ripetenti, al terzo anno, e una trasferitasi a metà del quarto anno, proveniente da un'altra sezione. Medio il contesto socio-culturale di provenienza. Nel corso dell'anno scolastico il gruppo classe ha tenuto, nel complesso, una condotta corretta, improntata a serietà, compostezza, rispetto delle regole, manifestando attenzione, partecipazione, motivazione e desiderio di apprendere e migliorare, nonché apertura al dialogo educativo, supportati da un impegno, nello studio autonomo, pressoché costante e proficuo. Solo in alcuni casi sono stati riscontrati momenti di apatia che hanno richiesto, talora, delle sollecitazioni da parte dei docenti a intensificare lo studio e l'impegno.

L'attività didattica svolta in modalità a distanza o mista, per gran parte dell'anno scolastico, ha comportato necessariamente una rimodulazione degli obiettivi e dei processi di insegnamento/apprendimento, debitamente tenuti in considerazione nell'esplicitazione dei risultati attesi. A tal riguardo va sottolineato come gli alunni siano stati in grado di reagire in modo, perlopiù, uniforme alla DAD. Quasi globalmente, si è potuto registrare che, anche nelle fasi in cui si è passati dalla didattica in presenza alla didattica a distanza, la qualità del processo di apprendimento/insegnamento ed il conseguimento degli obiettivi, afferenti a ciascuna disciplina, non siano stati in alcun modo inficiati, e questo grazie alla capacità di adattamento tempestivo dimostrato dalla gran parte degli allievi, che si sono resi pienamente collaborativi e assidui nella frequenza, ad eccezione di un numero esiguo che si è rivelato meno partecipativo e costante, palesando, talora, un disagio maggiore nello sforzo di adattamento, sia sotto il profilo psicologico che metodologico. Motivo per cui, tutti i docenti, nella piena consapevolezza della fase particolarmente difficile e problematica per la vita personale e familiare di ciascuno, hanno approntato tempestivamente tutte quelle strategie atte a valorizzare ciascun allievo, adattando compiti e attività comuni per tipologie e obiettivi, ma aperte ad uno svolgimento personalizzato.

Complessivamente, gli alunni hanno evidenziato una discreta disposizione allo studio e all'ampliamento delle loro conoscenze culturali, vista la crescita in termini di maturità, interesse ed impegno all'unanimità registrata, nonostante il permanere, in alcuni, di difficoltà dovute a lacune e carenze pregresse, non colmate. Il grado di preparazione, cui la classe è pervenuta, risulta, pertanto, differenziato, data la presenza di livelli ora decisamente eccellenti/buoni, ora pienamente discreti, ora sufficienti o appena sufficienti, rapportabili all'impegno profuso nello studio, alle potenzialità possedute da ognuno, alle capacità che ciascuno è stato in grado di sviluppare. Dal punto di vista della socializzazione si rileva nel gruppo-classe una buona interazione. In vista dell'Esame di Stato, quale momento conclusivo e sintetico di valutazione, i docenti, hanno abituato gli studenti ad analisi sempre più puntuali e a sintesi critiche, per evidenziare i nessi intra e

interdisciplinari. I docenti, inoltre, sono stati particolarmente attenti a valorizzare ulteriormente le capacità e le attitudini personali degli studenti che hanno dimostrato di possedere volontà di partecipazione.

**La classe è formata dai seguenti alunni:**

1. Amoroso Giorgia
2. Battiato Miriam
3. Baudo Chiara
4. Bonelli Giorgia
5. Calandra Scialacomo Ilaria
6. Campo Gloria
7. Dichiara Maria Pia
8. Leonardi Eliana
9. Leta Maria Pia
10. Li Volsi Alessia
11. Mancina Letizia
12. Palmigiano Damiana
13. Parasuco Forturella Giulia
14. Pero Matteo
15. Prinzo Miriana Rosaria
16. Rizzo Emily
17. Rizzo Valeria
18. Schillaci Noemi
19. Testa Pulici Sara
20. Trovato Giuliana

**3. ANALISI DEL CONTESTO**

La storia della classe è stata positivamente contrassegnata, nel quinquennio, da una sostanziale continuità di insegnamento e dalla conseguente omogeneità delle metodologie didattiche adottate nelle varie discipline, con la sola eccezione dello studio della Storia dell'arte, che ha visto l'ingresso di un nuovo docente nel passaggio dal terzo al quarto anno. All'atteggiamento proficuamente collaborativo manifestato dagli studenti, hanno fatto riscontro, da parte dei docenti, assoluta e piena disponibilità e apertura ad:

- accogliere e portare avanti ogni iniziativa atta a favorire la crescita culturale, sociale e personale degli alunni;
- incrementare il dialogo educativo, fornendo costanti chiarimenti, incentivando la motivazione allo studio, potenziando le capacità critiche ed intellettive di ciascun allievo;
- adoprarsi per accrescere l'autostima degli alunni e per stimolare l'autovalutazione;

- trasmettere il senso civico di responsabilità personale, adottando un atteggiamento di assoluta intransigenza per il rispetto di tutte le regole stabilite nel PTOF e nel regolamento d'Istituto.

Tutto questo ha permesso alla classe di raggiungere, generalmente, nelle discipline le mete didattiche prefissate ed una adeguata preparazione e formazione sia sotto il profilo della dimensione umana e psicologica, sia sotto il profilo della maturazione culturale, data dall'acquisizione delle competenze specifiche di ogni disciplina.

#### **4. OBIETTIVI EDUCATIVI E FORMATIVI RAGGIUNTI**

##### **Obiettivi comportamentali-affettivi:**

- rispetto di se stessi, degli altri e dei diversi;
- autostima;
- consapevolezza degli effetti positivi o negativi che il comportamento individuale produce sugli altri;
- presa di coscienza dei doveri e dei diritti di ciascuno nella scuola, nella famiglia, nella società;
- rispetto delle istituzioni - a cominciare dalla scuola in tutte le sue manifestazioni - delle norme giuridiche e sociali;
- rispetto per l'ambiente;
- capacità di autodeterminazione, di porsi e di realizzare degli obiettivi;
- stile di vita improntato a creatività e senso critico;
- disponibilità ad accogliere le proposte in modo positivo, collaborando ed utilizzando contributi altrui.

##### **Obiettivi formativi:**

- esprimersi in modo chiaro e corretto, utilizzando anche il lessico specifico delle varie discipline;
- comprendere un testo, individuarne i punti fondamentali e saperne esporre i concetti significativi;
- cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
- applicare principi e regole;
- collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse e coglierne le relazioni semplici;
- stabilire connessioni tra cause ed effetto;
- relativizzare fenomeni ed eventi;
- interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali;
- risolvere problemi, effettuando scelte e prendendo decisioni;
- acquisire autonomia nel processo di auto ed etero valutazione.

La validità, l'utilità ed il grado di raggiungimento degli obiettivi trasversali, che il Consiglio di classe ha fatto propri, sono stati verificati periodicamente.

#### **5. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA**

Il Collegio, relativamente alla programmazione didattica:

- ha individuato, nel quadro delle finalità dell'Istituto e dei programmi nazionali, obiettivi cognitivi (in

termini di conoscenze, competenze e abilità), contenuti e mezzi relativi al percorso formativo delle singole classi;

- ha adeguato le strategie didattiche alle esigenze degli alunni disabili o in difficoltà;
- ha razionalizzato l'insegnamento suddividendolo in unità didattiche e moduli disciplinari e interdisciplinari, che consentono di coniugare al meglio gli obiettivi cognitivi delle discipline curriculari con le mete formative;
- ha concordato prove pluridisciplinari e definito i criteri e le modalità con cui valutare gli alunni, adottando opportuni indicatori;
- ha garantito adeguati momenti sia per gli approfondimenti disciplinari, sia per il necessario raccordo interdisciplinare ed organizzativo delle classi, sia per il recupero di unità didattiche;
- ha individuato modalità di collaborazione con le famiglie, anche in rapporto ai problemi di singoli alunni.

## **6. OBIETTIVI PER AREE**

### *a. Area umanistica*

- Acquisizione della competenza linguistica nell'uso dell'italiano e della lingua straniera;
- educazione alla lettura, al senso estetico e agli approfondimenti;
- maturazione di un interesse più specifico per i testi letterari: imparare a riconoscere e valutare la specificità del testo, passando dall'incremento delle capacità di comprensione e di analisi (già in parte esercitate nella scuola media) a forme progressivamente più consapevoli;
- saper cogliere nella lettura di un testo le informazioni essenziali al raggiungimento di un obiettivo scartando le altre;
- accesso diretto e concreto, attraverso testi antichi e moderni, al patrimonio di civiltà;
- acquisizione di un metodo di studio, efficace ed autonomo.
- acquisizione del senso storico, nel recupero del rapporto di continuità e di alterità con il passato;
- competenza nel decodificare i testi secondo una varietà di linguaggi riferibili alle varie discipline;
- capacità di cogliere e valutare correlazioni fra il testo letterario, il momento storico e la personalità dell'autore;
- padronanza del quadro generale delle varie epoche, sia dal punto di vista letterario, che storico e filosofico;
- rafforzamento delle competenze espressive, comunicative e linguistiche;
- conoscenza delle tappe fondamentali del pensiero critico e delle sue metodologie;
- acquisizione di un metodo di studio critico e un'abitudine alla lettura;
- acquisizione della capacità di astrazione e di riflessione;
- maturazione, attraverso l'accostamento ad esperienze di servizio di vario genere e significato ed attraverso l'analisi diretta condotta su di esse, di un orientamento e di un interesse più specifico per le scienze dell'educazione, ovvero per la dimensione formativa dei servizi alla persona e alle comunità;

- sviluppo dell'attitudine a comunicare nei diversi contesti educativi attraverso comportamenti verbali e non verbali adeguati alle situazioni e agli interlocutori;
- unificazione dei concetti e dei metodi d'indagine appartenenti a contesti disciplinari diversi nell'ambito delle scienze umane e sociali.

#### ***b. Area scientifica***

- Capacità di sviluppare ed esporre i concetti in modo coerente e logico;
- capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- conoscenza del rapporto uomo-ambiente, dell'ambiente naturale, degli equilibri ecologici;
- acquisizione di un linguaggio specifico di strumenti informatici;
- capacità di cogliere i caratteri distintivi dei vari linguaggi (storico-naturale, formali, artificiali);
- attitudine a riesaminare criticamente e a sistemare le conoscenze via via acquisite;
- educazione alla problematizzazione di conoscenze e credenze;
- educazione ad un argomentare rigoroso, dimostrativo e logicamente controllato;
- educazione alla riflessione critica;
- capacità di applicare le regole della logica alla matematica;
- inquadramento storico dell'evoluzione del pensiero scientifico;
- consapevolezza degli aspetti culturali e tecnologici emergenti dei nostri mezzi informatici.

Tali obiettivi sono stati raggiunti globalmente dal gruppo classe, anche se con risultati diversificati, secondo il grado di impegno, di capacità, di interesse e di costanza.

## **7. METODI D'INSEGNAMENTO E STRUMENTI DI LAVORO**

L'attività didattica nonché educativa è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità degli alunni, attraverso l'adozione di varie metodologie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base alle attività e ai contenuti programmati, ma la didattica è stata finalizzata a valorizzare la centralità dell'alunno in quanto persona. Ciò è stato ottenuto "aggiustando" le programmazioni scolastiche "in itinere" per permettere ad ogni allievo di seguire le varie attività proposte con maggiore interesse e raggiungere, con autonoma consapevolezza, gli obiettivi prefissati dal docente, rafforzando così il desiderio di conoscenza.

Le metodologie adottate sono state le seguenti:

#### ➤ LEZIONE FRONTALE:

La presentazione degli argomenti è stata fatta utilizzando un linguaggio semplice ma rigoroso dal punto di vista tecnico e giuridico in modo da favorire un approccio graduale alle varie discipline. Le varie situazioni teoriche sono state contestualizzate alla loro realtà ambientale e ai più significativi autori, inquadrati nel relativo periodo storico.

#### ➤ LEZIONE INTERATTIVA (discussione):

Si è preso spunto dai testi che gli allievi hanno studiato per favorire lo scambio di informazioni. Allo stesso modo partendo da notizie della realtà politica nazionale ed internazionale si è favorita l'analisi e la discussione su argomenti di attualità.

➤ **PROBLEM SOLVING:**

Grazie alla simulazione di problematiche scientifiche e con le esercitazioni guidate, gli alunni hanno preso coscienza delle diverse realtà scientifiche, fisiche e matematiche.

➤ **LAVORI INDIVIDUALI E DI GRUPPO:**

La elaborazione personale, critica ed esaustiva di tematiche concordate con i docenti ha permesso l'approfondimento dei contenuti ed ha potenziato le capacità di riorganizzare le conoscenze acquisite. Quest'attività si è rivelata funzionale e propedeutica per il lavoro individuale previsto dalla normativa come punto di partenza del colloquio di esame.

➤ **UTILIZZO DEI LABORATORI DI INFORMATICA, DI SCIENZE E DI FISICA**

Il loro utilizzo è stato finalizzato a stimolare le abilità cognitive ed operative.

**Gli strumenti di lavoro adottati, secondo le varie discipline, sono stati:**

- Libri di testo;
- Dizionari;
- Testi di lettura della biblioteca scolastica;
- Materiale audiovisivo;
- Modulario;
- Quotidiani e riviste specializzate;
- Quotidiani e periodici d'informazione;
- Documenti originali;
- Calcolatrici tascabili;
- Videoproiettore;
- Presentazione in PowerPoint;
- Computer;
- L.I.M.;
- Attrezzi ginnici;
- Strumenti scientifici.

**8. ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO E DI SOSTEGNO**

Entro la fine del mese di maggio saranno svolte delle lezioni di approfondimento di Letteratura italiana. Le attività di sostegno e di approfondimento, concernenti la disciplina dell'Italiano, verranno modulate e riprogrammate tenendo conto dell'emergenza educativa, allo scopo precipuo di fornire, anche nell'ottica

della personalizzazione della didattica, indicazioni più specifiche e utili, atte a guidare gli allievi nella pianificazione, ciascuno, del proprio studio e nell'individuazione degli snodi fondamentali, relativi alla disciplina, onde meglio cogliere i nessi interdisciplinari.

Il CLIL non si è potuto realizzare perché all'interno del consiglio di classe nessun docente ha dichiarato di avere le competenze necessarie per effettuarlo.

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica è sempre un momento fondamentale nel processo educativo per accertare il conseguimento degli obiettivi specifici e per programmare eventuali momenti di recupero e approfondimento. Infatti, così come si evince dalle relazioni dei singoli docenti, è avvenuta periodicamente attraverso interrogazioni e prove oggettive, tesine e lavori di ricerca individuali e di gruppo, utilizzando, diverse tipologie, in base agli obiettivi che si è inteso misurare, in modo da avere, quindi, una pluralità di elementi di giudizio.

La natura della verifica è stata duplice:

- verifica formativa per controllare, individualmente e collettivamente, le difficoltà dell'apprendimento;
- verifica sommativa per certificare il raggiungimento, da parte degli alunni, degli obiettivi prefissati.

La valutazione sommativa ha verificato il cammino di maturazione di ciascun alunno tenendo conto della situazione di partenza e delle capacità personali di ciascuno. Si è fatto riferimento, nell'attribuzione dei voti ai seguenti indicatori:

- Impegno, diligenza, partecipazione e interesse profusi nelle varie attività didattiche;
- Correttezza espressiva con l'utilizzo dei linguaggi specifici richiesti nelle varie discipline;
- Conoscenza dei contenuti;
- Capacità di rielaborazione personale, di analisi e di sintesi;
- Competenze ed abilità acquisite;
- Raggiungimento degli obiettivi educativi e formativi.

Sono stati stabiliti ad inizio dell'anno scolastico, da parte del Collegio dei docenti, dei criteri comuni per la corrispondenza tra voti e livelli di conoscenza secondo la griglia che di seguito si riporta:

Voto	Giudizio
½	Impreparato, Rifiuto a sottoporsi a verifica
3	Impegno e partecipazione inesistente. Scarsa e confusa conoscenza dei contenuti, mancanza di autonomia applicativa. Commette numerosi e gravi errori.
4	Impegno e partecipazione insufficiente. Conoscenza lacunosa e approssimativa degli argomenti. Serie difficoltà applicative ed espositive. Commette errori gravi.
5	Impegno e partecipazione incostanti. Conoscenza superficiale dei contenuti, difficoltà ad operare autonomamente. Commette errori non gravi.
6	Impegno e partecipazione sufficienti. Conoscenza dei contenuti essenziali e capacità di esprimerli in modo corretto.
7	Impegno e partecipazione costanti, apprezzabile conoscenza dei contenuti, autonomia espositiva ed applicativa.
8	Impegno e partecipazione buoni. Conoscenze ampie ed approfondite, buone capacità di analisi e sintesi, espressione specifica ricca ed appropriata. Capacità di elaborare in modo autonomo e personale.
9/10	Impegno e partecipazione assidui e di tipo collaborativi. Conoscenze ampie, complete e coordinate, acquisite con apporti personali. Capacità di saperle organizzare in modo autonomo e completo sia a livello teorico che a livello

## 10. ATTIVITA' FORMATIVE EXTRACURRICULARI

Per quanto concerne l'attuazione della progettazione didattica relativa ad attività, progetti, esperienze extracurricolari, la situazione epidemiologica non ha permesso che quanto programmato all'inizio dell'anno (eventuali stages e tirocini) potesse essere effettuata, fatta eccezione per la partecipazione, in questa ultima fase dell'anno, all'incontro, attraverso la piattaforma meet, con i tutor di San Patrignano, nell'ambito del progetto San Patrignano #CHIAROSCURO WEFREE.

## 11. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

- Incontro in videoconferenza Accademia Naba di Milano;
- Salone dello studente organizzato dall'Università di Catania: visita virtuale;
- Orienta Sicilia organizzato dall'Università di Palermo: visita virtuale;
- Attività di orientamento con la Marina Militare promossa dal luogotenente Tropea;
- Digital open day UniSi, Università di Siena: visita virtuale.

Oltre alle suddette attività, svolte e organizzate all'interno dell'istituto, sono stati forniti agli studenti ulteriori link e inviti di altre Università, cui ciascuno ha potuto aderire liberamente.

## 12. CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEI CREDITI SCOLASTICI

La nuova e transitoria formula dell'esame di Maturità ha come conseguenza un aumento del punteggio attribuito al credito scolastico, rispetto a quello previsto dalla Tabella A allegata al D.lgs. 62/2017, credito che passa da 40 a 60 punti. Il credito è attribuito per il quinto anno e convertito per il terzo e quarto anno dal consiglio di classe in sede di scrutinio finale, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 11 dell'OM 53/21.

La conversione del credito scolastico attribuito per il terzo anno va effettuata sulla base tabella A, di cui all'allegato A all'OM 53/2021, con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito).

### Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
<b>M = 6</b>	<b>7-8</b>	<b>11-12</b>
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	<b>8-9</b>	<b>13-14</b>
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	<b>9-10</b>	<b>15-16</b>
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>10-11</b>	<b>16-17</b>
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>11-12</b>	<b>17-18</b>

La conversione del credito scolastico attribuito per il quarto anno va effettuata sulla base della tabella B, di cui all'allegato A all'OM 53/2021, con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito). La conversione va effettuata dopo l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4, comma 4, dell'OM 11/2020.

\*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto.

**Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'O.M. 11/2020</b>	<b>Nuovo credito assegnato per la classe quarta</b>
<b><math>M &lt; 6^*</math></b>	<b>6-7</b>	<b>10-11</b>
<b><math>M = 6</math></b>	<b>8-9</b>	<b>12-13</b>
<b><math>6 &lt; M \leq 7</math></b>	<b>9-10</b>	<b>14-15</b>
<b><math>7 &lt; M \leq 8</math></b>	<b>10-11</b>	<b>16-17</b>
<b><math>8 &lt; M \leq 9</math></b>	<b>11-12</b>	<b>18-19</b>
<b><math>9 &lt; M \leq 10</math></b>	<b>12-13</b>	<b>19-20</b>

L'attribuzione del credito scolastico per il quinto anno va effettuata sulla base della tabella C di cui all'allegato A dell'OM 53/2021. **Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe quinta</b>
<b><math>M &lt; 6</math></b>	<b>11-12</b>
<b><math>M = 6</math></b>	<b>13-14</b>
<b><math>6 &lt; M \leq 7</math></b>	<b>15-16</b>
<b><math>7 &lt; M \leq 8</math></b>	<b>17-18</b>
<b><math>8 &lt; M \leq 9</math></b>	<b>19-20</b>
<b><math>9 &lt; M \leq 10</math></b>	<b>21-22</b>

**Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito classe terza</b>	<b>Fasce di credito classe quarta</b>
<b><math>M = 6</math></b>	<b>11-12</b>	<b>12-13</b>
<b><math>6 &lt; M \leq 7</math></b>	<b>13-14</b>	<b>14-15</b>
<b><math>7 &lt; M \leq 8</math></b>	<b>15-16</b>	<b>16-17</b>

<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	<b>16-17</b>	<b>18-19</b>
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	<b>17-18</b>	<b>19-20</b>

Per la valutazione di fine anno, al termine di ciascuno degli ultimi tre anni di corso, sulla base delle tabelle stabilite dal Regolamento degli Esami di Stato, sarà attribuito a ciascun allievo un punteggio relativo al credito scolastico che concorre alla determinazione del voto finale dell'Esame di Stato. Per la determinazione di punteggio relativo al credito scolastico si terrà conto, oltre che della media dei voti, anche dei seguenti elementi che potranno concorrere alla definizione del "minimo" e "massimo" relativo alla fascia:

- interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, alla vita della scuola (rappresentanti di classe o d'istituto);
- assiduità della frequenza scolastica;
- partecipazione alle attività complementari ed educative.

### **13. RELAZIONI DELLE SINGOLE DISCIPLINE E CONTENUTI SVOLTI**

I contenuti svolti e le relazioni delle singole discipline, con la precisazione degli obiettivi didattici realizzati, delle strategie messe in atto per il loro conseguimento, dei metodi, dei criteri e degli strumenti di misurazione e della valutazione saranno allegati in copia al presente documento (Allegati N. 1 e 2).

### **14. PERCORSI TRASVERSALI PER LE COMPETENZE E L'ORIENTAMENTO**

Il Piano dell'Offerta Formativa del Liceo "F.lli Testa" di Nicosia ha previsto, per le classi dell'indirizzo Scienze Umane, percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento nel settore della formazione, attraverso Convenzioni con i Circoli didattici presenti nel territorio, con le Cooperative sociali e con vari Enti e centri di formazione, capaci di dare concretezza alla preparazione fornita dalla Scuola. I progetti, in tutto e per tutto coerenti con il percorso educativo del Liceo delle Scienze Umane, hanno visto la partecipazione attiva di tutti gli studenti. La terza annualità, a causa dell'emergenza epidemiologica, è stata svolta in modalità online. Qui di seguito il prospetto illustrativo. Dettagli ulteriori sulle attività svolte sono riportati nella relazione in allegato al presente documento (Allegato N°3).

	<b>TITOLO</b>	<b>ATTIVITA'</b>	<b>N. ORE SVOLTE</b>
<b>I ANNO</b>	<b>Il benessere e l'alimentazione</b>	<b>Attività teoriche con esperto – Stage a Capo D'Orlando.</b>	<b>60</b>
<b>II ANNO</b>	<b>Imparare ad imparare nella scuola dell'infanzia</b>	<b>Attività osservative nella scuola primaria</b>	<b>5</b>
<b>III ANNO</b>	<b>We can job</b>	<b>Percorso di formazione online, in modalità e-learning, su piattaforma We can job di auto-orientamento alla formazione e al lavoro con conseguimento dell'attestato (20 ore).</b>	<b>35</b>

		<b>Produzione elaborati multimediali su tematiche di educazione civica e cittadinanza digitale (15 ore).</b>	
--	--	--	--

## 15. ATTIVITÀ SVOLTE NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

Le attività svolte nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica (novità assoluta rispetto al passato, ai sensi della legge n. 92/2019) sono state declinate alla luce del PECUP (profilo educativo, culturale e professionale definito dal decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, allegato A) al fine di arricchire e favorire: la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni; lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; l'esercizio della responsabilità personale e sociale. Qui di seguito il prospetto illustrativo delle discipline coinvolte, delle tematiche trattate e delle abilità e conoscenze da acquisire, conformemente a quanto esplicitato all'interno del PTOF ed a quanto deliberato e definito in sede di Consiglio di Classe, in perfetta coerenza con le tematiche, inerenti i percorsi interdisciplinari, individuate.

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Percorsi/attività</b>	<b>Periodo</b>
Acquisire elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo	<b>Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo</b>	I Quadrimestre 4 ore Discipline coinvolte: Matematica (2 ore) Scienze (2 ore) Scienze motorie (2 ore)
Conoscere le tappe fondamentali che hanno portato al riconoscimento dei diritti umani anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto.	Essere consapevoli del valore delle carte costituzionali, delle regole della vita democratica, del rispetto dell'altro da noi.	<b>Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani</b>	I Quadrimestre 6 ore Discipline coinvolte: Filosofia (2 ore) Scienze umane (2 ore) Religione (2 ore)
Conoscere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici.	Cogliere la complessità di siffatte problematiche e formulare risposte personali argomentate.	<b>Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche</b>	I Quadrimestre 6 ore Italiano (2 ore) Filosofia (2 ore) Scienze umane (2 ore)
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del	Essere in grado di rispondere ed adempiere ai propri doveri di cittadino ed	<b>La Costituzione italiana</b>	II Quadrimestre 8 ore Storia (4 ore) Filosofia (2 ore) Inglese (2 ore)

nostro Paese.	esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.		
Conoscere le norme che tutelano il nostro patrimonio culturale.	Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.	<b>Rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni</b>	II Quadrimestre 2 ore Discipline coinvolte: Storia dell'arte.
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Agire ed operare secondo i valori identitari contemplati negli ordinamenti comunitari e internazionali.	<b>Organizzazioni internazionali ed unione europea</b>	II Quadrimestre 7 ore: Inglese (3 ore) Italiano (2 ore) Scienze umane (2 ore)

## 16. TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO

### ➤ **Alessandro Manzoni:**

- Dagli *Inni sacri*: “*La Pentecoste*”.
- Dalle *Odi*: “*Il cinque Maggio*”.
- Da *La lettera sul Romanticismo*: *L'utile per iscopo, ...*

### ➤ **Leopardi**

- Dallo *Zibaldone*: “*Il vago e l'indefinito*”.
- Da *I Canti*: “*L'Infinito*”- “*La sera del dì di festa*”- “*A Silvia*”- “*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*”.
- Dalle *Operette morali*: “*Dialogo della Natura e di un Islandese*”.

### ➤ **L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo**

- La prefazione a “*Germinie Lacerteux*” dei fratelli de Goncourt.
- La prefazione a “*Eva*”.

### ➤ **Verga**

- Da *Vita dei campi*: “*Rosso Malpelo*”.
- Da *Novelle rusticane*: “*La roba*”.
- Da *I Malavoglia*: “*La famiglia Malavoglia*”; “*L'addio di Ntoni*”.
- *La Dedicatoria al Farina*.

### ➤ **L'età del Decadentismo e le poetiche del Simbolismo ed Estetismo**

- “*L'albatros*” di Baudelaire.

### ➤ **Pascoli**

- Da *Myricae*: “*X Agosto*”; *L'assiuolo*”; “*Il Lampo*”- “*Novembre*”

- Dai *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno".
- Da *Il fanciullino*: "E" dentro di noi un fanciullino".

➤ **D'Annunzio**

- La fase estetizzante: da *Il piacere* "La vita come opera d'arte" – L'epilogo del romanzo.
- L'esteta e il superuomo: da *Il trionfo della morte* "Il verbo di Zarathustra".
- Da *Alcyone* "La pioggia nel pineto".

➤ **Pirandello**

- Da *L'umorismo*, "La vecchia imbelletata".
- Da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato".
- Da *Il fu Mattia Pascal*, "La nascita di Adriano Meis".
- Da *Uno, nessuno centomila*, "Un paradossale lieto fine" ovvero il ritorno al libero fluire della vita.
- Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: "Il silenzio di cosa".

## 17. PERCORSI INTERDISCIPLINARI PER IL COLLOQUIO DELL'ESAME DI STATO

Nel corso dell'anno scolastico, il Consiglio di classe ha sviluppato nove percorsi a carattere interdisciplinare, riportati nella seguente tabella. Per ciascun percorso si esplicitano le discipline coinvolte, i relativi argomenti trattati e i traguardi di competenza PECUP (per la simbologia usata, si veda la descrizione delle competenze PECUP riportate nel paragrafo successivo).

TRAGUARDI DI COMPETENZA PECUP	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO	DISCIPLINE COINVOLTE	ARGOMENTI
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd	<b>Uguaglianza e diversità</b>	<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il tono democratico e i valori di uguaglianza, libertà e fratellanza negli "Inni Sacri" di Manzoni.</li> <li>✓ La nozione di "diversità incarnata dall'artista e dall'intellettuale, nell'età che va dal Positivismo al Decadentismo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baudelaire: la coscienza critica e infelice dell'età moderna, espressione del trauma, del disorientamento, dell'isolamento e dell'estraneità dell'artista.</li> <li>• La scapigliatura e l'insanabile frattura tra l'artista e la società borghese.</li> <li>• Casi clinici, patologici, che hanno come protagonisti i "reietti" della società nella grande narrativa naturalista.</li> <li>• I personaggi verghiani, incarnazione dell'escluso, dell'emarginato, del reietto, del diverso, appunto.</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversità incarnata dall'artista decadente nelle varianti del poeta maledetto e del dandy, ovvero dell'esteta.</li> <li>• "Il forestiere della vita" in Luigi Pirandello.</li> </ul>
		<b>Latino</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Nel segno della distinzione e quindi della diversità: Petronius Arbiter <i>elegantiae</i> autore del <i>Satyricon</i>.</li> <li>✓ Nel segno dell'isolamento e del distacco, a fronte alla dilagante corruzione morale: Persio.</li> <li>✓ Nel segno della diversità percepita come declassamento: Marziale, una vita da <i>cliens</i>.</li> <li>✓ Nel segno della diversità, intesa come condizione di emarginazione dell'intellettuale: Giovenale.</li> <li>✓ Seneca: l'esigenza di marcare una distanza, quindi una "diversità" in termini di distinzione, tra l'io e la folla - La diversità intesa come alienazione, tema modernamente collegato a quello della noia.</li> <li>✓ Il tema dell'uguaglianza e della protesta degli umili sotto il segno della morale di Fedro.</li> <li>✓ Il tema dell'uguaglianza tra liberi e schiavi in relazione al diritto naturale: Seneca.</li> </ul>
		<b>Scienze Umane</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Salute, malattia, disabilità</li> <li>✓ Didattica inclusiva e Bisogni educativi speciali</li> <li>✓ Il tema dell'escluso e del diverso e il lungo cammino dell'inclusione sociale e scolastica</li> <li>✓ Multiculturalità e interculturalità</li> </ul>
		<b>Inglese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Definition of <i>equality and diversity</i>.</li> <li>✓ The issue of "connection" and the desire to overcome social and racial differences in <u>A Passage to India</u> di E.M. Forster</li> </ul>
		<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Schopenhauer e Nietzsche: il filosofo oltre l'uomo comune.</li> <li>✓ Marx: "Ognuno secondo le sue capacità, a ognuno secondo i suoi bisogni."</li> </ul>
		<b>Fisica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le cariche elettriche e i fenomeni elettrostatici</li> </ul>
		<b>Storia dell'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Campo di grano con corvi Vincent van Gogh</li> </ul>

<p>1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSUb, LSUc, LSUD</p>	<p><b>Il tema del progresso</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Latino</b></p> <p><b>Scienze Umane</b></p> <p><b>Inglese</b></p> <p><b>Filosofia</b></p> <p><b>Fisica</b></p> <p><b>Storia dell'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il mito del progresso “rovesciato” Verga: il ciclo dei vinti.</li> <li>✓ L’esaltazione del progresso e della tecnologia: il Futurismo.</li> <li>✓ Il tema del progresso in Pirandello.</li> <li>✓ La condanna del progresso in Seneca.</li> <li>✓ L’esaltazione del progresso scientifico in Plinio il Vecchio.</li> <li>✓ Scenari della società industriale:</li> <li>✓ La nascita della città e la vita urbana</li> <li>✓ I sociologi di fronte alla città</li> <li>✓ L’industria culturale e la società di massa</li> <li>✓ Le radici storiche dell’attivismo</li> <li>✓ La nascita della scuola di massa</li> <li>✓ The theme of science and its responsibility to mankind in Frankenstein, or the Modern Prometheus di M. Shelley.</li> <li>✓ Il positivismo e il culto della scienza</li> <li>✓ Il campo elettrico, l’energia potenziale e il potenziale elettrico, la differenza di potenziale.</li> <li>✓ La città cha sale Umberto Boccioni</li> </ul>
<p>1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSUb, LSUc, LSUD</p>	<p><b>L’età dei totalitarismi</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Latino</b></p> <p><b>Scienze Umane</b></p> <p><b>Inglese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ D’Annunzio l’ideologia del superuomo.</li> <li>✓ Il Futurismo e il consenso prestato al regime fascista.</li> <li>✓ Pirandello e l’adesione al Manifesto degli intellettuali fascisti.</li> <li>✓ La <i>clementia</i>, quale antidoto alla gestione tirannica del potere: Seneca.</li> <li>✓ Il teatro di Seneca come teatro non di “opposizione” nei confronti del potere dispotico crudele e sanguinario, ma di “esortazione” al Principe.</li> <li>✓ L’ideologia del principato in Tacito.</li> <li>✓ Nel cuore della politica: il potere</li> <li>✓ Le caratteristiche dello Stato totalitario secondo Hanna Arendt</li> <li>✓ La scuola durante il fascismo</li> <li>✓ La riforma Gentile</li> </ul>

		<p><b>Filosofia</b></p> <p><b>Fisica</b></p> <p><b>Storia dell'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Political Systems: Totalitarianism, Authoritarianism and Democracy</li> <li>✓ A satire on hierarchical society in <u>Nineteen Eighty-four</u> di G. Orwell</li> <li>✓ Popper: Lo storicismo come causa dei totalitarismi.</li> <li>✓ Il concetto di forza, lavoro e potenza</li> <li>✓ Guernica Pablo Picasso</li> </ul>
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd	<b>Rapporto uomo-natura</b>	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Latino</b></p> <p><b>Scienze Umane</b></p> <p><b>Inglese</b></p> <p><b>Filosofia</b></p> <p><b>Fisica</b></p> <p><b>Storia dell'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La visione leopardiana della natura.</li> <li>✓ Il paesaggio della Sicilia nelle pagine verghiane: visione anti idilliaca della natura.</li> <li>✓ La natura come foresta di simboli nella produzione simbolista.</li> <li>✓ La fusione uomo-natura: il panismo dannunziano.</li> <li>✓ Vitangelo Moscarda (Pirandello): sentirsi una cosa sola con la natura.</li> <li>✓ Il rapporto armonico dell'uomo con la natura in Seneca.</li> <li>✓ Lo studio della natura nella Naturalis Historia di Plinio il vecchio.</li> <li>✓ La natura del bambino nelle sorelle Agazzi e in M. Montessori</li> <li>✓ A new concept of nature</li> <li>✓ The relationship between man and nature in W. Wordsworth</li> <li>✓ The importance of nature in S.T. Coleridge</li> <li>✓ Darwin: la selezione naturale</li> <li>✓ Freud: la natura dell'uomo</li> <li>✓ Il campo magnetico</li> <li>✓ Tramonto William Turner</li> </ul>
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd	<b>Il concetto di limite</b>	<b>Italiano</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La siepe come limite in Leopardi.</li> <li>✓ La nozione di limite come "protezione", nella metafora del nido e della siepe in Giovanni Pascoli.</li> <li>✓ Il superamento del limite, inteso come discrimine tra elemento umano e naturale, culminante</li> </ul>

		<p><b>Latino</b></p> <p><b>Scienze Umane</b></p> <p><b>Inglese</b></p> <p><b>Filosofia</b></p> <p><b>Matematica</b></p> <p><b>Storia dell'arte</b></p>	<p>nella fusione panica dannunziana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo sconfinamento del limite: il superomismo dannunziano.</li> <li>✓ Il limite come costrizione che impedisce il fluire della vita: il contrasto tra forma e vita, le “maschere” e la “trappola” nell’ideologia pirandelliana.</li> <li>✓ Il trasumanar di Dante</li> <li>✓ Oltre il limite della ragione: il furor nelle tragedie di Seneca.</li> <li>✓ Al di là di ogni limite etico ed estetico: l’umanità raffigurata nel Satyricon di Petronio</li> <li>✓ La denuncia del superamento del limite etico che porta alla licenza della corruzione morale, quale tema prediletto del genere satirico.</li> <li>✓ I bambini irregolari di Ovide Decroly e i bambini subnormali di Maria Montessori</li> <li>✓ The concept of good vs evil.</li> <li>✓ The theme of the double in R.L. Stevenson <u>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</u></li> <li>✓ Kant: la filosofia del limite</li> <li>✓ Nietzsche: il limite della scienza</li> <li>✓ Popper: il limite del metodo induttivo nella scienza</li> <li>✓ Il limite, il calcolo del limite, il grafico probabile di una funzione</li> <li>✓ Pittura Joan Mirò</li> </ul>
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSUb, LSUc, LSUD	<b>Il diritto all’istruzione</b>	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Latino</b></p> <p><b>Scienze Umane</b></p> <p><b>Inglese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il diritto negato all’istruzione e l’inchiesta di Franchetti e Sonnino che ispirò la Novella verghiana Rosso Malpelo</li> <li>✓ La pedagogia di Quintiliano.</li> <li>✓ Le trasformazioni della scuola nel XX secolo</li> <li>✓ Sistema formativo italiano: i principali interventi normativi</li> <li>✓ The concept of “education” as a human right.</li> <li>✓ The dangers of the teaching methods</li> <li>✓ The criticism towards “object lesson” in Ch. Dickens Hard Times.</li> </ul>

<p>1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd</p>	<p><b>Il tema dell'infanzia</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Latino</b></p> <p><b>Scienze Umane</b></p> <p><b>Inglese</b></p> <p><b>Filosofia</b></p> <p><b>Storia dell'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il tema dell'infanzia in Leopardi, collegato all'età "felice" degli antichi.</li> <li>✓ La poetica del Fanciullino, la regressione all'infanzia e la negazione dell'essere adulti in Pascoli</li> <li>✓ L'attenzione all'infanzia nella pedagogia di Quintiliano.</li> <li>✓ La concezione dell'infanzia dall'attivismo pedagogico alla pedagogia contemporanea con riferimenti a teorie e autori</li> <li>✓ The exploitation of children and the world of the workhouse in Ch. Dickens <u>Oliver Twist</u></li> <li>✓ Marx: il lavoro minorile nell'analisi del Capitale</li> <li>✓ Freud: la sessualità infantile</li> <li>✓ Primo acquerello astratto Vassilly Kandinsky</li> </ul>
<p>1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd</p>	<p><b>Il rapporto intellettuale-società civile-potere politico</b></p>	<p><b>Italiano</b></p> <p><b>Latino</b></p> <p><b>Scienze Umane</b></p> <p><b>Inglese</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il rapporto intellettuale-società civile e potere politico dall'età del Romanticismo all'età del Decadentismo.</li> <li>✓ Il rapporto intellettuali-potere nell'età del dispotismo neroniano: le morti indotte dei maggiori intellettuali dell'epoca da Seneca a Lucano e Petronio.</li> <li>✓ Gli spunti sociologici presenti nell'opera di Seneca.</li> <li>✓ Il ruolo "formativo" dell'intellettuale-filosofo nei confronti del Principe che detiene il potere politico: Seneca.</li> <li>✓ Il consenso e l'adesione intellettuale prestata al potere imperiale durante l'età dei Flavi: da Quintiliano al disimpegno politico di Marziale.</li> <li>✓ L'età di Traiano e il ritorno alla libertà: Tacito e Giovenale</li> <li>✓ Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa: apocalittici e integrati</li> <li>✓ Difensori e critici del tempo libero</li> <li>✓ The dissolution of British dominion over India</li> <li>✓ The development of an Indian national consciousness in A Passage to India</li> <li>✓ Hegel: La società civile e lo Stato</li> </ul>

		<b>Filosofia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Marx: la filosofia come prassi trasformatrice</li> <li>✓ Popper: Società aperte e Società chiuse</li> </ul>
		<b>Storia dell'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Quarto stato Giuseppe Pellizza Da Volpedo</li> </ul>
1a, 2a, 2b, 3a, 3c, 4a, 4b, 4c, 4d, 4h, LSUa, LSUb, LSUc, LSUd	<b>Il tempo</b>	<b>Italiano</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il tempo ed il senso di caducità della vita e della gloria terrena: Il cinque Maggio.</li> <li>✓ Leopardi: Il trascorrere inesorabile del tempo, l'oblio e la cancellazione operata dal tempo ne "La sera del dì di festa"; la "rimembranza" come recupero del tempo passato.</li> <li>✓ Il tempo nella prospettiva del ricordo e della memoria per rivivere e recuperare ciò che non è più: il ricordo dei morti nella poesia di Pascoli.</li> <li>✓ L'influenza di Bergson e la nozione di tempo come durata in Pirandello.</li> </ul> <b>Latino</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il valore del tempo in Seneca.</li> </ul> <b>Scienze Umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La dimensione del tempo</li> <li>✓ Spazio, tempo e nuove tecnologie</li> <li>✓ La società del tempo libero: La natura sociale del tempo La storia del tempo libero Il tempo libero oggi</li> </ul> <b>Inglese</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Timeless beauty in The Picture of Dorian Gray di O. Wilde</li> <li>✓ A different use of time: historical time(external) psychological time(internal).</li> <li>✓ Epiphany vs Paralysis in J.Joyce Dubliners – Eveline</li> </ul> <b>Filosofia</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Kant: il tempo come forma a priori della conoscenza sensibile</li> <li>✓ Nietzsche: L'Eterno Ritorno</li> </ul> <b>Fisica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La corrente elettrica, la potenza elettrica e l'Effetto Joule.</li> </ul> <b>Storia dell'arte</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La persistenza della memoria Salvador Dali</li> </ul>	

## **18. PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE (PECUP) DEL LICEO SCIENZE UMANE.**

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la

complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni (vedi oltre), dovranno:

- **(LSUa)** aver acquisito le conoscenze dei principali campi d’indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- **(LSUb)** aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- **(LSUc)** saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- **(LSUd)** saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell’educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- **(LSUe)** possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla *media education*.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i licei:

### **1. Area metodologica**

- **(1a)** Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- **(1b)** Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- **(1c)** Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

### **2. Area logico-argomentativa**

- **(2a)** Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- **(2b)** Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- **(2c)** Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

### **3. Area linguistica e comunicativa**

- **(3a)** Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
  - o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- **(3b)** Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- **(3c)** Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- **(3d)** Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

#### **4. Area storico umanistica**

- **(4a)** Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- **(4b)** Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità, sino ai giorni nostri.
- **(4c)** Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- **(4d)** Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- **(4e)** Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- **(4f)** Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- **(4g)** Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- **(4h)** Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- **(5a)** Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- **(5b)** Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- **(5c)** Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

## **19. ARGOMENTI DEGLI ELABORATI ASSEGNATI AI CANDIDATI**

Gli argomenti assegnati a ciascun candidato per la realizzazione dell'elaborato concernente le discipline caratterizzanti oggetto del colloquio sono i seguenti:

- 1) *Salute, malattia, disabilità*
- 2) *Relazione dialogica e metodo attivo*
- 3) *Educazione, istituzioni educative e mutamenti sociali*
- 4) *Totalitarismo e manipolazione dell'opinione pubblica*
- 5) *L'idea dell'infanzia nella società contemporanea*
- 6) *Migrazioni, diritti, identità*
- 7) *Il gioco e il tempo libero*
- 8) *Welfare e disuguaglianze sociali*
- 9) *La concezione dell'infanzia e la scuola inclusiva*
- 10) *Diritti umani e principi democratici*
- 11) *Il pluralismo religioso e la funzione della scuola*
- 12) *L'educazione come relazione emancipante*
- 13) *La definizione della cultura nella società di massa*
- 14) *Democrazia rappresentativa e tutela del bene comune*
- 15) *Cultura ed identità nella odierna società multiculturale*
- 16) *Dall'uguaglianza all'equità*
- 17) *Inclusione sociale e ruolo della scuola*
- 18) *L'immigrazione è una delle grandi sfide a cui è chiamato il nostro tempo*
- 19) *Il valore dell'esperienza nel processo educativo e formativo*
- 20) *Cultura e scuola nella società di massa*

Nella formulazione delle tracce degli elaborati si è tenuto conto dell'O.M. n. 53, che, all'Articolo 18 (Articolazione e modalità di svolgimento del colloquio d'esame), comma 1, prevede, nell'articolazione dell'esame, la discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti. Gli elaborati sono stati, dunque, strutturati a partire dalle cosiddette "discipline caratterizzanti" con la possibilità di essere

eventualmente “integrati, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel Curriculum dello studente e dell’esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi”. Il Consiglio di Classe, pertanto, ha stabilito di assegnare a ciascun candidato un argomento diverso, tenendo conto del curriculum dello studente, nonché della motivazione ed interesse evidenziati.

### IL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5<sup>^</sup>D art-LSU

<i>Docente</i>	<i>Materia</i>	<i>Firma</i>
D'ANGELO P. M. ANTONELLA	SCIENZE UMANE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
DI PASQUALE MARIANGELA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
FAZZIO GIUSEPPINA	INGLESE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
GAGLIANO FILIPPA	RELIGIONE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
GUIDARA MARIA ELENA	STORIA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
LA GRECA MARIA	SCIENZE NATURALI	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
LEONORA MARCELLA	ITALIANO - LATINO	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
PALMIGIANO FILIPPA	FILOSOFIA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
PRIMO ANTONINO	MATEMATICA - FISICA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)
PRIVITERA ORAZIO	STORIA DELL'ARTE	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)

## ALLEGATI

### INDICAZIONI SUGLI ALLEGATI

Il Documento viene integrato da:

- Contenuti svolti e/o da svolgere entro il mese di maggio per ciascuna disciplina (**Allegato 1**).
- Relazioni finali elaborate dai singoli docenti sulle rispettive discipline di insegnamento e sull'attività svolta fino alla fine delle lezioni (**Allegato 2**).
- Relazione sui Percorsi Trasversale per le Competenze e l'Orientamento (**Allegato 3**).

## **Allegato N. 1**

### **Contenuti svolti delle singole discipline**

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI EDUCAZIONE CIVICA**

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

- La richiesta di soccorso
- Il primo intervento

### **RELIGIONE**

- I principi etici fondamentali
- La legge morale naturale
- Questioni di bioetica

### **SCIENZE UMANE**

- Conoscenza delle tappe fondamentali che hanno portato al riconoscimento dei diritti attraverso l'approfondimento dell'evoluzione dello Stato moderno (dallo Stato Costituzionale al Welfare State).
- La Costituzione
- Vivere in un mondo globalizzato: risorse e problemi
- Sistema formativo italiano: i principali interventi normativi
- Scuola inclusiva e normative vigenti

### **MATEMATICA**

Tematica: Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo

Abilità: Conoscere i principali rischi per la sicurezza in rete

Conoscenze: Elaborato multimediale avente come oggetto i rischi per la sicurezza in rete (Cyberbullismo e violenza in rete, frodi, grooming, Sexting e revenge porn, la sindrome FOMO, Fake news, etc.)

### **ITALIANO**

- Problematiche etico-esistenziali: conoscere la complessità di tali problematiche attraverso l'attualizzazione di autori di Letteratura in cui la riflessione etico-esistenziale è centrale: Manzoni e il suo Cristianesimo problematico – Leopardi e l'inchiesta di senso che attraversa le fasi del suo pessimismo.
- Organizzazioni Internazionali ed Unione Europea: agire ed operare secondo i valori identitari contemplati negli ordinamenti comunitari e internazionali.

### **SCIENZE NATURALI**

Tutela e sicurezza in condizioni ordinarie e straordinarie di pericolo: SARS-CoV-2

### **FILOSOFIA**

- Umanità ed Umanesimo. Dignità e diritti umani

Debate: Chi ha diritto ai diritti dell'uomo?

Kant: la seconda formula dell'imperativo categorico.

- Problematiche etico-esistenziali, socio-politiche, economico-scientifiche
- Debate: L'aborto - La pena di morte - L'Eutanasia
- La Costituzione italiana
- Il lavoro minorile: come i minori vengono tutelati dalla Costituzione
- I diritti della donna nel mondo lavorativo

## **INGLESE**

What is a Constitution? Main differences between the Italian and the English Constitution European Institutions: The European Parliament- The European Council- The European Commission- (2 ore).

International Institutions: FAO (Food and Agriculture Organization of the United Nations)- Sustainable Development – WHO (World Health Organization) – UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) - (2 ore)

## **STORIA**

**Percorso: La Costituzione italiana**

**La legge fondamentale dello Stato: la Costituzione**

La Costituzione: la legge fondamentale dello Stato, lo Statuto Albertino del 1848, la Costituzione repubblicana del 1948

**I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e doveri dei cittadini**

I principi fondamentali della Costituzione e i diritti e doveri dei cittadini: la struttura della Costituzione, gli articoli 1, 2, 3, diritti e doveri dei cittadini, gli artt.13-54 nelle linee generali

**L'esercizio del potere legislativo: il Parlamento**

Il Parlamento, l'esercizio del potere legislativo: la seconda parte della Costituzione, poteri e struttura del Parlamento, l'itinerario di approvazione delle leggi, leggi ordinarie e costituzionali, eliminare o cambiare una legge

**L'esercizio del potere esecutivo: il Governo**

Il Governo, l'esercizio del potere esecutivo: il Consiglio dei ministri, il Presidente del Consiglio dei ministri, fiducia e sfiducia al Governo, i decreti governativi, gli organi ausiliari

**L'esercizio del potere giudiziario: la Magistratura**

La Magistratura, l'esercizio del potere giudiziario: piena autonomia, cause civili e cause penali, gli organi dell'ordinamento giudiziario, le giurisdizioni speciali, tempi dei processi e misure carcerarie

**Il Presidente della Repubblica**

Il Presidente della Repubblica: chi è, le funzioni

**La Corte Costituzionale**

La Corte Costituzionale: cos'è, le funzioni, la struttura

## **STORIA DELL'ARTE**

### **ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA**

- La conoscenza e la salvaguardia del nostro patrimonio culturale, artistico e ambientale
- L'archeologia
- Le zone archeologiche
- I monumenti
- I centri storici
- I musei
- Le mostre
- Le aree protette

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA IRC**

**Prof.ssa Gagliano Filippa**

### **1) I PRINCIPI ETICI FONDAMENTALI**

- Libertà e responsabilità
- La legge morale
- La coscienza
- Le fonti della moralità

### **2) LA LEGGE MORALE NATURALE**

- Una legge “non scritta” che impegna più di quelle scritte
- Una legge “scritta nel cuore” dell’uomo
- Una legge che funge da regola suprema per il giudizio di coscienza
- Una legge universal e immutabile, non sempre percepita con chiarezza

### **3) LA DIGNITA’ DELLA PERSONA E IL VALORE DELLA VITA UMANA**

- Breve storia dell’idea di persona
- Persona è un termine che esprime una speciale dignità
- Il rispetto della dignità della persona umana come fonte dei diritti
- Il diritto alla vita

### **4) LA DIGNITA’ DEL LAVORO**

- Il lavoro come dimensione dell’esperienza umana
- La dignità del lavoro
- Il diritto al lavoro e i diritti dei lavoratori

### **5) ORIGINI DELLA BIOETICA CONTEMPORANEA**

- Lo scenario culturale attorno alla metà del XX secolo
- Questioni etiche nelle sperimentazioni in medicina
- La nascita della bioetica

### **6) DIVERSE PROSPETTIVE BIOETICHE A CONFRONTO**

### **7) BIOETICA “CATTOLICA” E BIOETICA “LAICA”**

### **8) GLI AMBITI DELLA BIOETICA**

- 9) LE MANIPOLAZIONI GENETICHE**
- 10) BIOETICA DI INIZIO VITA**
- 11) ABORTO**
- 12) LEGGE 194 SULL'ABORTO**
- 13) EUTANASIA**
- 14) CLONAZIONE**
- 15) FECONDAZIONE MEDICALMENTE ASSISTITA**
- 16) TRAPIANTO DI ORGANI**
- 17) LA QUESTIONE AMBIENTALE**
  - Enciclica "Laudato si"**

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Filippa Gagliano

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**Prof.ssa Di Pasquale Mariangela**

### **Attività pratica**

- Importanza del riscaldamento nell'attività motoria.
- Esercizi antalgici per il mal di schiena.
- Condizionamento organico: esercizi per il busto e attività di stretching.
- Coordinazione braccia-gambe, esercizi con la funicella.
- Esercizi di mobilità articolare: esercizi attivi, stretching.
- Circuit training per la forza.
- Esercizi di ginnastica correttiva.
- Esercizi di velocità: corse veloci, esercizi di reattività, staffette, circuiti a tempo.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità coordinative: oculo-manuale e oculo-podalica.
- Esercizi per il controllo di palla e per il passaggio.
- Circuito condizionale per lo sviluppo della rapidità.
- Percorsi di destrezza.
- Esercizi per la mobilità del bacino e arti inferiori.
- Esercizi per allenare l'equilibrio statico, dinamico e in volo.
- Qualità motorie condizionali: la forza.
- Esercizi di pliometria.
- Esercizi per migliorare la forza degli arti superiori ed inferiori.
- Esercizi sulla forza degli addominali.
- Esercizi per migliorare la forza resistente: interval-training alternato alle sedute di corsa.
- Allenamento sulla forza rapida.
- Circuito per la forza a carico naturale.
- Cardiofitness e potenziamento muscolare.
- Attività a corpo libero.
- Esercizi e tecnica della corsa di velocità.
- Metodi di allenamento per migliorare la resistenza: fartlek ,circuiti a tempo, corsa di resistenza, metodo intermittente.
- Atletica leggera: le specialità della corsa, la corsa di resistenza, il salto in lungo, il salto in alto.
- Giochi sportivi: acquisizione dei gesti fondamentali di Basket, pallavolo, badminton, pallamano, calcio a 5.
- Conoscenza e rispetto dei regolamenti nella pratica sportiva, assunzione di responsabilità e ruoli diversi.
- Attività motoria all'aperto.
- Test motori e atletici: corsa veloce sui 30 metri, valutazione della forza esplosiva degli arti inferiori (salto quintuplo), valutazione della rapidità (test della navetta 8x5 metri), valutazione della forza degli arti superiori (lancio con due mani della palla medica da kg.3

### **Lezioni teoriche:**

Le qualità motorie

- Qualità motorie: definizione e classificazione

La coordinazione

- Motricità e sviluppo motorio
- Che cos'è la coordinazione
- Le capacità coordinative generali e speciali
- Per allenare la coordinazione

L'equilibrio

- I diversi tipi di equilibrio
- Per allenare l'equilibrio

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Mariangela Di Pasquale

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI ITALIANO

Prof.ssa Leonora Marcella

- ✓ **La rivoluzione romantica**
- ✓ **Manzoni:**
  - Vita e opere, poetica e pensiero.
  - *Inni Sacri: “La Pentecoste”*
  - *Odi civili: “Il cinque maggio”*
- ✓ **Leopardi:**
  - Vita e opere, poetica e pensiero.
  - Dallo *Zibaldone: “Il vago e l’indefinito”*.
  - Dagli *Idilli: “L’Infinito”; “La sera del dì di festa”*;
  - Dai *Canti pisano-recanatesi: “A Silvia”; “Canto notturno di un pastore errante dell’Asia”*.
  - Dalle *Operette morali: “Dialogo della Natura e di un Islandese”*.
- ✓ **La Scapigliatura**
- ✓ **L’età del Positivismo**
  - Il Naturalismo e il Verismo
  - La prefazione a *“Germinie Lacerteux”* dei fratelli de Goncourt
- ✓ **Verga:**
  - Vita e opere, poetica e pensiero.
  - La prefazione a *“Eva”*
  - Da *Vita dei campi: “Rosso Malpelo”*.
  - Da *Novelle rusticane: “La roba”*.
  - Da *I Malavoglia: “La famiglia Malavoglia”; “L’addio di Ntoni”*.
- ✓ **L’età del Decadentismo e le poetiche del Simbolismo ed Estetismo**
- ✓ *“L’albatros”* di Baudelaire
- ✓ **Pascoli:**
  - Vita e opere, poetica e pensiero.
  - Da *Myricae: “X Agosto”; L’assiuolo”; “Il Lampo”*.
  - Dai *Canti di Castelvecchio: “Il gelsomino notturno”*.
  - Da *Il fanciullino: “E’ dentro di noi un fanciullino”*.
- ✓ **D’Annunzio**
  - Vita e opere, poetica e pensiero.
  - La fase estetizzante: da *Il piacere “La vita come opera d’arte- L’epilogo del romanzo*.
  - L’esteta e il superuomo: da *Il trionfo della morte “Zarathustra e il Superuomo”*.
  - Da *Alcyone “la pioggia nel pineto”*.
- ✓ **Il primo novecento e la coscienza della modernità**
- ✓ **Il Futurismo**
- ✓ **Pirandello**
  - Vita e opere, poetica e pensiero.
- ✓ Canti I – III del *Paradiso*

**ARGOMENTI IN CORSO DI SVOLGIMENTO CHE SI INTENDONO COMPLETARE  
ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

✓ **Pirandello**

- Da L'umorismo, "*La vecchia imbelletata*".
- Da *Novelle per un anno*: "*Il treno ha fischiato*".
- Da *Il fu Mattia Pascal*, "La nascita di Adriano Meis".
- Da *Uno, nessuno centomila*, "Un paradossale lieto fine" ovvero il ritorno al libero fluire della vita.
- Da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*: "Il silenzio di cosa".

✓ Canto VI del Paradiso.

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Marcella Leonora

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI LATINO

Prof.ssa Marcella Leonora

### L'età giulio-claudia: quadro storico e contesto culturale

- ✓ La tradizione favolistica: **Fedro** e la protesta degli umili
- ✓ **Lucano** e la tragedia della storia: Il profilo dell'autore – la *Pharsalia*
- ✓ Le istanze etiche della poesia di **Persio**: i temi delle Satire
- ✓ **Lucio Anneo Seneca**: Il disagio dell'intellettuale in età neroniana: - una filosofia per l'uomo - il teatro tragico espressione del logos alla deriva
- ✓ Il *Satyricon* di **Petronio** e il "realismo del distacco": - Le caratteristiche strutturali dell'opera - Il *Satyricon* tra rappresentazione, parodia e metafora

### I Flavi e la letteratura del consenso

- ✓ **Plinio il Vecchio**
- ✓ **Quintiliano** e il ruolo formativo dell'eloquenza
- ✓ **Marziale** e la satira del costume

### ARGOMENTI IN CORSO DI SVOLGIMENTO CHE SI INTENDONO COMPLETARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:

### L'età degli imperatori di adozione da Adriano a Commodo: quadro storico e culturale.

- ✓ Le Satire dell'*indignatio* di **Giovenale**
- ✓ **Cornelio Tacito**: un intellettuale militante: - L'ideale politico e morale di Tacito - Tacito storico e artista

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Marcella Leonora

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI MATEMATICA

**DOCENTE: ANTONINO PRIMO**

**CLASSE: 5D**

**INDIRIZZO:** Liceo Scienze Umane

**DISCIPLINA:** Matematica

**TESTI UTILIZZATI:**

1. Matematica azzurro Vol.5 - Bergamini / Barozzi /Trifone (ZANICHELLI);

### **MODULO: RELAZIONI E FUNZIONI**

<b>UdA N.1: Le funzioni e le loro proprietà</b>		
<b>Competenze d'asse</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
N° 1	Individuare le principali proprietà di una funzione  Conoscere i principali rischi per la sicurezza in rete	Definizione di funzione; La classificazione delle funzioni; Il dominio di una funzione; I punti di intersezione con gli assi cartesiani e lo studio del segno della funzione; Le funzioni iniettive, suriettive e biiettive (o biunivoche): definizioni ed esempi grafici; Le funzioni crescenti, le funzioni decrescenti, le funzioni monotone; Le funzioni pari e le funzioni dispari;  Elaborato multimediale avente come oggetto i rischi per la sicurezza in rete (Cyberbullismo e violenza in rete, frodi, grooming, Sexting e revenge porn, la sindrome FOMO, Fake news, etc.)
<b>Modalità di realizzazione:</b> In presenza, DID, Modalità mista		

UdA N.2,3: I limiti e il calcolo dei limiti		
Competenze d'asse	Abilità	Conoscenze
N° 2,3	<p>Apprendere il concetto di limite di una funzione</p> <p>Calcolare i limiti di funzioni</p> <p>Tracciare il grafico probabile di una funzione</p>	<p>Gli intervalli, gli intorno, punti isolati e punti di accumulazione;</p> <p>Definizione intuitiva di limite e tipi di limite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito;</li> <li>- limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito, Gli asintoti verticali;</li> <li>- limite finito di una funzione per x che tende all'infinito, Gli asintoti orizzontali;</li> <li>- limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito, Gli asintoti obliqui;</li> </ul> <p>Primi teoremi sui limiti (solo enunciati): unicità del limite, permanenza del segno, confronto;</p> <p>Operazioni sui limiti: il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni;</p> <p>Calcolo dei limiti che si presentano sotto forma indeterminata;</p> <p>Definizione di funzione continua;</p> <p>Ricerca degli asintoti di una funzione;</p> <p>Il grafico probabile di una funzione razionale fratta.</p>
<b>Modalità di realizzazione:</b>		
In presenza, DID, Modalità mista		

## LEGENDA

<b>Competenza d'asse n°1</b>	Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi
<b>Competenza d'asse n°2</b>	Dominare attivamente i concetti e i metodi del calcolo algebrico e delle funzioni elementari dell'analisi
<b>Competenza d'asse n°3</b>	Dominare attivamente i concetti e i metodi delle funzioni elementari dell'analisi e del calcolo differenziale

Nicosia, 11 maggio 2021

Il Docente  
Prof. Antonino Primo

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI FISICA

**DOCENTE: ANTONINO PRIMO**

**CLASSE: 5D**

**INDIRIZZO: LICEO SCIENZE UMANE**

**DISCIPLINA: FISICA**

**TESTI UTILIZZATI:**

1. traiettorie della fisica.azzurro 2ed. (le) - volume per il quinto anno (ldm) / elettromagnetismo, relatività e quanti
2. Dispense semplificate fornite dal docente.

### **Modulo: ELETTROMAGNETISMO**

<b>UdA N.1: Le cariche elettriche</b>		
<b>Competenze d'asse</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
N° 1,2,3	Identificare il fenomeno dell'elettrizzazione. Descrivere l'elettroscopio e definire la carica elettrica elementare. Definire e descrivere l'elettrizzazione per strofinio, contatto e induzione. Definire la polarizzazione. Distinguere tra corpi conduttori e isolanti. Capire se la carica che si deposita su oggetti elettrizzati per contatto e per induzione ha lo stesso segno di quella dell'induttore. Formulare e descrivere la legge di Coulomb. Utilizzare le relazioni matematiche appropriate alla risoluzione dei problemi proposti.	La carica elettrica e le interazioni tra corpi elettrizzati: elettrizzazione per strofinio; Conduttori e isolanti: elettrizzazione per contatto, induzione elettrostatica, polarizzazione; La legge di Coulomb
<b>Modalità di realizzazione:</b> In presenza, DID, Modalità mista		

<b>UdA N.2: Il campo elettrico</b>		
<b>Competenze d'asse</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
N° 1,2,3	<p>Definire il concetto di campo elettrico.</p> <p>Rappresentare le linee del campo elettrico prodotto da una, o più, cariche puntiformi.</p> <p>Calcolare il campo elettrico prodotto da una o più cariche puntiformi.</p> <p>Osservare le caratteristiche di una zona dello spazio in presenza e in assenza di una carica elettrica.</p> <p>Creare piccoli esperimenti per visualizzare il campo elettrico.</p>	<p>Il campo elettrico: definizione, vettore campo elettrico e formula inversa;</p> <p>Il campo elettrico generato da una carica puntiforme;</p> <p>Rappresentazione del campo elettrico (mediante le linee di campo);</p> <p>Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss;</p> <p>I campi elettrici dei conduttori in equilibrio elettrostatico: l'equilibrio elettrostatico dei conduttori (gli emisferi di Cavendish, la gabbia di Faraday), come produrre un campo elettrico uniforme.</p>
<b>Modalità di realizzazione:</b>		
In presenza, DID, Modalità mista		

<b>UdA N.3: Il potenziale e la capacità</b>		
<b>Competenze d'asse</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
N° 1,2,3	<p>Definire l'energia potenziale elettrica.</p> <p>Definire la differenza di potenziale e il potenziale elettrico.</p> <p>Descrivere il condensatore piano e definire la capacità di un condensatore.</p>	<p>L'energia potenziale elettrica: definizione, energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi; energia potenziale elettrica di un campo uniforme;</p> <p>Il potenziale elettrico e la differenza di potenziale: definizioni, il potenziale elettrico di una carica puntiforme, la differenza di potenziale in un campo uniforme;</p> <p>I condensatori e la capacità: descrizione, capacità di un condensatore piano, effetto di un dielettrico sulla capacità di un condensatore, condensatori in serie e condensatori in parallelo.</p>
<b>Modalità di realizzazione:</b>		
In presenza, DID, Modalità mista		

<b>UdA N.4: La corrente elettrica</b>		
<b>Competenze d'asse</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
N° 1,2,3,4	<p>Definire l'intensità di corrente elettrica.</p> <p>Definire il generatore di tensione continua.</p> <p>Definire la resistenza e la resistività di un conduttore.</p> <p>Descrivere un circuito elettrico e i modi in cui è possibile collegare gli elementi.</p> <p>Definire la forza elettromotrice di un generatore.</p> <p>Definire la potenza elettrica.</p>	<p>La corrente elettrica e la forza elettromotrice: definizione, l'intensità di corrente elettrica, i generatori elettrici;</p> <p>La resistenza elettrica: definizione, la prima legge di Ohm, la seconda legge di Ohm, i resistori;</p> <p>Circuiti elettrici a corrente continua: la resistenza interna di un generatore e la f.e.m., resistori in serie e resistori in parallelo;</p> <p>La potenza elettrica: definizione, l'effetto</p>

	<p>Discutere l'effetto Joule.</p> <p>Calcolare la resistenza equivalente di resistori collegati in serie e in parallelo.</p> <p>Risolvere semplici circuiti determinando valore e verso nonché le differenze di potenziale ai capi dei resistori.</p>	Joule, il kilowattora.
<b>Modalità di realizzazione:</b>		
In presenza, DID, Modalità mista		

	<b>UdA N.5: Il magnetismo</b>	
<b>Competenze d'asse</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>
N° 1,2,3,4	<p>Definire i poli magnetici.</p> <p>Esporre il concetto di campo magnetico.</p> <p>Descrivere il campo magnetico terrestre.</p> <p>Analizzare le forze di interazione tra poli magnetici.</p> <p>Mettere a confronto i poli magnetici con le cariche elettriche.</p>	<p>Campi magnetici generati da magneti: I poli dei magneti, i campi dei magneti, il campo magnetico terrestre;</p> <p>Confronto tra l'interazione magnetica e l'interazione elettrica.</p>
<b>Modalità di realizzazione:</b>		
In presenza, DID, Modalità mista		

## LEGENDA

<b>Competenza d'asse n°1</b> Osservare e identificare fenomeni.
<b>Competenza d'asse n°2</b> Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e validazione di modelli.
<b>Competenza d'asse n°3</b> Affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al suo percorso.
<b>Competenza d'asse n°4</b> Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società.

Nicosia, 11 maggio 2021

Il Docente  
Prof. Antonino Primo

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI FILOSOFIA

Prof.ssa Palmigiano Filippa

**TESTO/I UTILIZZATO/I:** Ruffaldi-Terravecchia-Sani La formazione Filosofica- Loescher.  
Vol.1 Da Schopenhauer al Pragmatismo  
Vol.2 Dalla seconda rivoluzione scientifica a oggi

**KANT:** Trattazione sintetica

- Critica della Ragion Pura
- Critica della Ragion Pratica
- Critica del Giudizio

**Romanticismo/Idealismo:** caratteri generali

Dall'Io penso di Kant all'Io puro di Fichte

**HEGEL:** Idealismo Assoluto

- I presupposti della filosofia hegeliana
- La filosofia come sistema
- La filosofia della storia

**SCHOPENHAUER**

- Il mondo come rappresentazione
- La Metafisica di Schopenhauer: La Volontà
- La liberazione dalla Volontà

**KIERKEGAARD**

- L'esistenza e il singolo
- Dall'angoscia alla fede

**Destra e sinistra hegeliana**

**FEUERBACH:** la filosofia come antropologia

**MARX:** La concezione materialistica della storia.

**Il positivismo:** caratteri generali - **COMTE:** Il positivismo sociale - Il positivismo evolucionistico **DARWIN:** la selezione naturale

**STUART MILL:** la sovranità dell'individuo- la tirannia della maggioranza

**NIETZSCHE**

- La demistificazione della conoscenza e della morale
- L'annuncio di Zarathustra
- Il nichilismo
- La volontà di potenza

**FREUD**

La crisi dell'Io e la nascita della psicoanalisi

**POPPER**

Una nuova definizione di scienza

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Filippa Palmigiano

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI SCIENZE NATURALI

Prof.ssa La Greca Maria

**TESTO/I UTILIZZATO/I: CARBONIO,METABOLISMO,BIOTECNOLOGIE-Autore:  
VALITUTTI e altri Ed. Zanichelli**

### **CHIMICA ORGANICA**

La chimica del carbonio

Le particolari proprietà dell'atomo di carbonio

Ibridazione  $sp^3$ ,  $sp^2$ ,  $sp$

Formule brute, di Lewis, razionali, condensate.

Gli isomeri. Isomeria di struttura (di catena, di posizione, di gruppo funzionale).

Gli idrocarburi

Gli idrocarburi alifatici saturi (alcani e cicloalcani) e insaturi (alcheni e alchini)

I radicali alchilici (metile, etile, propile, butile)

Gli idrocarburi aromatici: il benzene

I radicali del benzene (fenile)

I derivati degli idrocarburi.

Derivati alogenati: alogenuri alchilici, alogenuri vinilici, alogenuri arilici.

Derivati ossigenati: alcoli e polioli, eteri, fenoli.

Le aldeidi e i chetoni

Gli acidi carbossilici.

Gli esteri

Derivati azotati: le ammine

### **BIOCHIMICA**

Le biomolecole: I carboidrati (monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi)

I lipidi Trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroidi (colesterolo), acidi biliari.

Le proteine, gli amminoacidi

Gli acidi nucleici, i nucleotidi. DNA ed RNA.

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Maria La Greca

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI STORIA**

**Prof.ssa Guidara Maria Elena**

**LIBRO DI TESTO:** P. Di Sacco, *È STORIA. Storie quotidiane. Storie del mondo. Dal Novecento al mondo attuale*, vol. 3, Sei

**Quadro generale: Crispi, il movimento cattolico, la sconfitta in Abissinia; Colonialismo, imperialismo, razzismo; Tensioni internazionali a fine Ottocento (sintesi)**

### **Le promesse del XX secolo**

#### **L'avvento della «società di massa»**

- Gli anni della Belle Époque - Si sviluppano i consumi: merci, pubblicità, tempo libero - Il diritto di voto si allarga, crescono i primi partiti di massa - Il lungo cammino verso l'emancipazione femminile

#### **L'Italia giolittiana**

- Prima di Giolitti: i cannoni di Bava Beccaris e l'opposizione socialista - Inizia l'«età giolittiana» - Sviluppo industriale e ritardo del Mezzogiorno - Le riforme sociali di Giolitti - I cattolici entrano nella vita politica - La guerra di Libia e la fine del giolittismo

#### **Grandi nazioni crescono oltre l'Europa**

- La Russia: un impero multinazionale e antiquato - Il Giappone si modernizza e s'industrializza - La Cina è sconvolta dalla rivolta dei Boxer - L'espansione degli Stati Uniti - Scontri sociali e politici in Russia (sintesi)

#### **L'Europa verso la guerra**

- Il nazionalismo, un'ideologia particolarmente aggressiva - Gli effetti del nazionalismo - L'impetuosa crescita della Germania - Due blocchi ostili: «Triplice Intesa» e «Triplice Alleanza» - L'area «calda» dei Balcani - La scintilla: Sarajevo, 28 giugno 1914 - Le cause della Prima Guerra Mondiale

### **Guerra e dopoguerra**

#### **La Grande Guerra: «l'inutile strage»**

- Estate 1914: l'Europa nella spirale della guerra - In Italia si contrappongono neutralisti e interventisti - Due fronti in Europa: occidentale e orientale - 1915: anche l'Italia scende in campo - Guerra di trincea, guerra totale: per terra, per mare e nell'aria - Il 1917, tra disinganno e svolta militare - La conclusione del conflitto

#### **Gli errori di Versailles**

- Guerra mondiale, guerra di massa: un conflitto di tipo nuovo - Si riunisce la Conferenza di Versailles - La pace dettata dai vincitori - Successi e insuccessi dell'Italia al tavolo di pace - Nasce la Società delle Nazioni, antenata dell'ONU

#### **La Rivoluzione d'ottobre**

- La caduta del regime zarista - Il governo provvisorio e il ritorno di Lenin - I bolscevichi al potere - La guerra civile e il controllo ferreo dello stato (sintesi)

## **Il tempo della crisi**

### **Crisi politica e sociale in Europa e in Italia**

- È difficile ritornare alla normalità - La democrazia in discussione - Le agitazioni dell'Italia postbellica - La fragile Germania di Weimar

### **La scalata di Mussolini al potere**

- Le elezioni del 1919 e il nuovo quadro politico - Destra e sinistra: Mussolini, Gramsci e Matteotti - Il fascismo entra in parlamento - Ottobre 1922: la marcia su Roma - Il primo governo di Mussolini - Le elezioni del 1924 e il «caso Matteotti»

### **La difficile prova del 1929**

- La ripresa economica degli anni Venti e il primato statunitense - 1929, crolla Wall Street: America ed Europa sul lastrico - Il New Deal di Roosevelt, un progetto coraggioso

## **Nel buio dei totalitarismi**

### **Lo sforzo totalitario del fascismo**

- Lo stato fascista - Il controllo sulla Chiesa: i Patti Lateranensi - Il controllo sull'economia: dirigismo e corporazioni - La fascistizzazione dell'Italia - Il sogno dell'impero e la vergogna delle leggi razziali - L'Italia ingabbiata, tra consenso e opposizione - Il fascismo: un totalitarismo imperfetto

### **Lo Stalinismo in Unione Sovietica**

- La fine di Lenin e la vittoria di Stalin - La collettivizzazione delle terre - L'industrializzazione accelerata - Totalitarismo e terrore - Totalitarismo

### **Il nazismo in Germania**

- Hitler e il nazionalsocialismo - Antisemitismo - La scalata del nazismo verso il potere - Il terzo Reich e il sogno della grande Germania - L'abisso totalitario - Il sistema totalitario: stalinismo o nazismo

### **Democrazie e fascismi verso la guerra**

- L'Europa invasa dai fascismi - La resistenza delle democrazie - La guerra civile spagnola - Nazismo e fascismo si coalizzano - L'aggressione nazista al cuore dell'Europa - Le alleanze contrapposte, e lo sciagurato patto Hitler-Stalin - Chi fu il responsabile della nuova guerra?

## **Il mondo in un nuovo abisso**

### **La Seconda Guerra Mondiale**

- Hitler all'offensiva: prima la Polonia, poi la Francia - Churchill guida la resistenza della Gran Bretagna - L'Italia all'attacco in Africa e in Grecia - L'aggressione nazista all'URSS - Gli Stati Uniti dalla neutralità all'intervento - La svolta militare tra 1942 e 1943 - Lo sbarco in Normandia e i successi dell'Armata Rossa - La sconfitta finale del nazifascismo

### **L'Italia sconfitta e la resistenza**

- Lo sbarco in Sicilia e la fine politica di Mussolini - 8 settembre 1943: armistizio e caos - La Repubblica sociale e la marcia degli alleati - L'Italia della Resistenza - La guerra partigiana - Il significato della vittoria

### **Due tragedie: Auschwitz e Hiroshima**

- La Shoah antiebraica – Auschwitz, la fabbrica della morte - L'olocausto militare e la resa del Giappone - La Seconda Guerra Mondiale, uno spartiacque della storia

### **Il mondo diviso: la «Guerra Fredda»**

- Vincitori e vinti - Le vicissitudini della Germania - Ottobre 1945: nasce l'ONU - L'egemonia di due superpotenze, USA e URSS - Due Schieramenti ostili - L'«equilibrio del terrore» e la «Guerra Fredda» - Due «blocchi», l'un contro l'altro armati - Due aree «calde»: la Corea e Budapest

## **Le radici del presente**

### **L'Italia repubblicana**

- Il dopoguerra italiano - Nasce la Repubblica - Gli anni di De Gasperi - La ricostruzione e il «miracolo economico»

### **La Rivoluzione cinese e la decolonizzazione**

- La nuova Cina repubblicana - Da Mao a Deng Xiaoping - La fine del colonialismo - L'India diviene indipendente (sintesi)

### **USA, URSS ed Europa negli anni Sessanta**

- L'URSS dopo Stalin: la guerra fredda continua - La «nuova frontiera» di Kennedy - L'ideale dell'Europa unita - L'Europa unita

### **Il Vietnam e il 1968**

- Superpotenze in affanno: il Vietnam e Praga - La contestazione giovanile e il Sessantotto - Il Sessantotto in Europa e in Italia - Giovani «contro» - Una svolta cruciale: i referendum sul divorzio e sull'aborto

### **L'Italia tra riforme e «anni di piombo»**

- Le riforme del centro-sinistra - Aldo Moro - I gravi problemi del Mezzogiorno - L'Italia insanguinata dal terrorismo «nero» e «rosso» - La lotta armata delle Brigate rosse e la vittoria dello Stato

## **Percorsi pluridisciplinari**

### **Il tema del progresso**

Il termine progresso, il progresso nel Novecento, in particolare nel periodo dal 1896 al 1913, la Belle Èpoque (aspetti, scoperte, caratteristiche principali, ma anche squilibri sociali)

### **Il tempo**

Il tempo come concetto, dimensione e nel suo rapporto con l'uomo nel Novecento, il tempo dilatato nella Prima Guerra Mondiale con la trasformazione da “guerra-lampo” e di movimento in guerra di posizione, di trincea, di logoramento

### **L'età dei totalitarismi**

L'espressione età dei totalitarismi, il termine totalitarismo, il fascismo, il nazismo, lo stalinismo, il franchismo (notizie, aspetti e caratteristiche, figure, politiche ed azioni importanti)

### **Uguaglianza e diversità**

I concetti di uguaglianza, disuguaglianza e diversità (art.3 della Costituzione italiana, art.1 della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo) in aspetti scelti della storia del Novecento (come i movimenti femministi o la superiorità della razza ariana-tedesca su quella ebraica)

### **Il rapporto intellettuale-società civile-potere politico**

La figura e il ruolo dell'intellettuale nella società e il suo legame con il potere politico nel tempo, il rapporto tra gli intellettuali e i sistemi totalitari del Novecento come adesione conformistica o come opposizione, silenzio e allontanamento, in particolare durante il fascismo, la politica culturale e l'istruzione fasciste, intellettuali fascisti e antifascisti

### **Rapporto uomo-natura**

La natura per l'uomo, l'uomo per la natura, il rapporto uomo-natura nella società contemporanea, l'uomo artefice nel corso del Novecento della costruzione della bomba atomica, lo sgancio su Hiroshima e Nagasaki della bomba atomica (agosto 1945) da parte degli Stati Uniti d'America e i conseguenti effetti devastanti a livello mondiale sull'uomo e la natura

### **Il diritto all'istruzione**

L'istruzione come valore della società, il diritto all'istruzione nell'art.26 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani dell'ONU, gli artt.33 e 34 della Costituzione italiana, il ruolo della scuola, il diritto all'istruzione negato, l'istruzione nel corso del Novecento, la riforma Gentile e le successive

### **Il tema dell'infanzia**

L'infanzia come periodo della vita, la centralità dell'infanzia nel Novecento e il valore sociale del bambino, iniziative ed organizzazioni per bambini e giovani realizzate dal fascismo e dal nazismo (l'Opera Nazionale Balilla, la Gioventù Italiana del Littorio, la Gioventù Hitleriana, la Lega delle Giovani Tedesche, ecc.)

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Maria Elena Guidara

# PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI LINGUA E CULTURA INGLESE

**Prof.ssa Fazio Giuseppina**

Testi in adozione: *Compact Performer*, Culture and Literature, M-Spiazzi – M. Tavella – M. Layton, Volume unico, Zanichelli; *Life Reflections*, English for Human Sciences, D. Ardù – R. Beolè – R. Palmer, Volume unico. Edisco.

## **Literature**

### **1 The Romantic Age**

Literature and genres

A new sensibility

Romantic poetry

Authors and Texts

William Wordsworth and nature, Daffodils.

Samuel Taylor Coleridge and sublime nature, from *The Rime of the Ancient Mariner*, The killing of the Albatross.

Jane Austen and the theme of love, from *Pride and Prejudice*: Mr and Mrs Bennet

### **2 The Victorian Age History and Culture**

The Victorian compromise- Life in Victorian Britain- The later years of Queen's Victoria's reign.

The Victorian novel

Aestheticism and Decadence

Authors and texts

Charles Dickens. Ch. Dickens and Children, from *Oliver Twist*: Oliver wants some more. Ch.

Dickens and the theme of Education, from *Hard Times*: Coketown; The definition of a horse.

Robert Louis Stevenson. Hypocrisy and the theme of the double, from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*: The story of the door.

Oscar Wilde. The brilliant artist and Aesthete, from *The Picture of Dorian Gray*: Dorian's death.

### **3 The Modern Age**

History and Culture

From the Edwardian Age to the First World War Britain

The modern novel

The dystopian novel

Authors and texts

E. M. Forster and the contact between different cultures. From *A Passage to India*: Aziz and Mrs Moore

James Joyce. Joyce and Dublin, from the collection of short stories, *Dubliners*: Eveline.

George Orwell. Orwell and political dystopia, from *Nineteen Eighty-Four*: Big Brother is watching you.

## **Human Sciences**

Modern Approaches to Learning – New and Alternative Teaching Methods

Learning Styles

Sociology, Society and the Media: What is Sociology? – Technology and Social Change.

The Role and Influence of Mass Media – The Impact of Social Networks.

Politics, Policy and Society

Political Systems

The Welfare State and the Elderly.

Consumerism: From Homo Sapiens to Homo Consumens – The concept of Globalisation.

Human Rights and Civil Rights

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Giuseppina Fazio

## **PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI SCIENZE UMANE**

**Prof.ssa D'Angelo Pizzolo Maria Antonella**

### **TESTI UTILIZZATI:**

M. Aime L'uomo allo specchio Manuale di Antropologia Loescher Editore Torino  
E. Clemente, R. Danieli, Sociologia per il II biennio + 5° anno, Paravia  
E. Ruffaldi, U. Nicola, F. Nicola Paidéia 2.0 Il novecento e l'attualità Loescher Editore

### **Modulo 1° Scenari della società industriale e post industriale**

Sociologia La vita urbana:

La città moderna e la sua storia

I sociologi di fronte alla città

La vita urbana oggi

La crescita urbana nei paesi in via di sviluppo

L'Industria culturale

La nascita dell'industria culturale

L'industria culturale nella società di massa

Gli intellettuali di fronte alla cultura di massa

Media tecnologie ed educazione

Dentro la globalizzazione

I diversi volti della globalizzazione

Pedagogia Educazione alla multiculturalità

Antropologia Nello Spazio e nel tempo:

La dimensione del tempo

Spazio, tempo e nuove tecnologie

Sociologia La società del tempo libero:

La natura sociale del tempo

La storia del tempo libero

Il tempo libero oggi

### **Modulo 2° - Le politiche di cura e di servizio alla persona**

Sociologia: salute, malattia, disabilità

Pedagogia: Didattica inclusiva e Bisogni educativi speciali

### **Modulo 3° Strutture del potere e forme del potere**

Antropologia: organizzare la società, dalla banda allo Stato Moderno

Sociologia: il cittadino e la politica

Nel cuore della politica: il potere

Lo Stato moderno e la sua evoluzione

Il Welfare State: aspetti e problemi

La partecipazione politica

### **Modulo 4° L'attivismo pedagogico e le "scuole nuove"**

L'attivismo pedagogico tra ottocento e novecento:

La nascita delle scuole nuove

L'attivismo statunitense: Dewey

L'attivismo pedagogico in Europa: Decroly,

Le sorelle Agazzi

Il metodo Montessori

La riforma Gentile e l'educazione fascista

### **Modulo 5° Il sacro tra simboli e riti**

Antropologia: Conoscere e credere:

Scienza e credenza

Che cosa è il mito

Dal naturale al soprannaturale

Magia e stregoneria

Sociologia: Religione e secolarizzazione:

La religione come fatto sociale

Prospettive sociologiche sulla religione

La religione nella società contemporanea

### **Modulo 6° Il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo**

Sociologia- Nuove sfide per l'istruzione:

La scuola

Le trasformazioni della scuola nel XX secolo

Oltre la scuola

Sistema formativo italiano: i principali interventi

Scelta di un classico della pedagogia: La scoperta del bambino di M. Montessori

### **Modulo 7° Dopo l'attivismo: l'orizzonte pedagogico attuale**

Le nuove teorie dell'apprendimento (Accenni)

La pedagogia della complessità

La critica della scuola e la pedagogia alternativa: Rogers e la pedagogia non-direttiva

Le esperienze italiane di educazione alternativa: don Milani.

Per i moduli interdisciplinari ed educazione civica si rimanda al documento di classe

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Maria Antonella D'Angelo Pizzolo

## PROGRAMMAZIONE SVOLTA DI STORIA DELL'ARTE

**Prof. Privitera Orazio**

### **L'ARTE BAROCCA**

**Bernini** protagonista del Barocco romano, **Borromini** architetto innovativo e originale, in pittura: il naturalismo di **Caravaggio**.

### **IL ROCOCO'**

Lo sfarzo delle regge in Europa ed in Italia.

### **IL NEOCLASSICISMO**

La perfezione delle sculture del **Canova**, il neoclassicismo in pittura di **David**.

### **IL ROMANTICISMO**

Le emozioni e le passioni della pittura romantica in Francia di **Delacroix** e **Géricault**.

L'espressione dei sentimenti suscitati dalla natura nella pittura di **Turner**.

### **L'IMPRESSIONISMO**

Parigi e i "caffè artistici", la luce ed il colore, la pittura "en plein air" di **Monet**, **Manet**: l'ispiratore del movimento, la gioia di vivere di **Renoir**, **Degas** e il ritorno all'essenziale.

### **IL POST-IMPRESSIONISMO**

Tendenze post-impressioniste: il Puntinismo e il Divisionismo, **Cézanne**, **Gauguin**, la consapevolezza dell'essere incompreso nella pittura di **Van Gogh**.

### **LA SECESSIONE VIENNESE**

Oro, linea e colore: **Klimt**.

### **LE AVANGUARDIE**

La sperimentazione e il rinnovamento nel primo Novecento.

### **L'ESPRESSIONISMO TEDESCO**

L'angoscia e linguaggio semplificato nell'Espressionismo di **Munch**.

### **I FAUVES**

L'antinaturalismo nei colori di **Matisse**.

### **IL CUBISMO**

**Picasso** e **Braque**, le forme squadrate del Protocubismo, la realtà frantumata del Cubismo analitico, oggetti ridotti all'essenziale nel Cubismo sintetico.

### **IL FUTURISMO**

La luce e il movimento nelle opere di **Boccioni** e **Balla**.

## **ARGOMENTI IN CORSO DI SVOLGIMENTO CHE SI INTENDONO COMPLETARE ENTRO LA FINE DELL'ANNO SCOLASTICO:**

**ASTRATTISMO:** **Kandinsky**.

**SURREALISMO:** **Mirò**, **Dalì**, **Magritte**.

## **Allegato N. 2**

### **Relazioni delle singole discipline**

## RELAZIONE FINALE di RELIGIONE

**Prof.ssa Gagliano Filippa**

La V D LSU è costituita da 20 alunni e tutti si sono avvalsi dell'IRC. Solo quest'anno le lezioni di IRC si sono svolte senza il gruppo LES, in quanto la classe V D è articolata, ciò ha permesso di lavorare in maniera più serena permettendo un dialogo più positivo e propositivo. Già dallo scorso anno scolastico la classe ha seguito, per diversi periodi, l'attività didattica in DID, questo ha comportato diversi disagi legati soprattutto alla condivisione di momenti di incontro e di partecipazione attiva alle lezioni, penalizzando il contributo personale che gli allievi possono dare alle lezioni in presenza. L'andamento generale della classe, per quanto riguarda il profitto scolastico, può essere definito nel complesso positivo, anche se risulta difficile tracciare un profilo unico in quanto tra gli alunni si evidenziano marcate differenze in termini di attitudini, impegno, partecipazione e frequenza. Dal punto di vista disciplinare, non sono emerse particolari problematiche, il comportamento della classe è stato complessivamente corretto.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI:** In relazione alla programmazione curricolare sono state conseguite le seguenti finalità educative:

- promuovere il pieno sviluppo della personalità degli alunni;
- acquisire contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storica e culturale;
- rispondere ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita;
- contribuire alla formazione della coscienza morale;
- offrire elementi per scelte consapevoli e responsabili di fronte al fatto religioso.

Gli obiettivi fissati e, in parte raggiunti, (in termini di conoscenze, competenze e capacità) sono stati:

- acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti del cattolicesimo e del suo sviluppo storico;
- conoscere in maniera corretta e adeguata la Bibbia e i documenti principali della tradizione cristiana;
- prendere coscienza del ruolo spirituale e sociale della Chiesa lungo i secoli;
- saper cogliere la ricchezza spirituale delle diverse tradizioni cristiane e l'importanza del dialogo ecumenico;
- sviluppare la capacità di decentramento cognitivo e valoriale attraverso la conoscenza delle altre grandi religioni;
- interiorizzare idee, principi e valori ispirati al confronto e allo scambio reciproco nella prospettiva di una reale e produttiva interculturalità;
- stabilire un confronto tra i fondamenti dell'etica religiosa e quelli dell'etica laica;
- prendere coscienza e stimare valori umani e cristiani quali l'amore, la solidarietà, il rispetto di sé e degli altri, la pace, la giustizia, la convivialità delle differenze, la

mondialità e la promozione umana.

**VERIFICHE:** Verifiche orali e scritte. Ricerche individuali e di gruppo. Elaborazione e rielaborazione di documenti. Riflessioni personali.

**CRITERI DI VALUTAZIONE:** Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'I.R.C., la normativa ministeriale non prevede la valutazione numerica; per questo l'insegnante si attiene ai seguenti giudizi:

- **MOLTISSIMO:** per gli alunni che mostrano spiccato interesse per la disciplina, partecipano in modo costruttivo all'attività didattica, sviluppano le indicazioni e le proposte dell'insegnante con un lavoro puntuale, sistematico e con approfondimenti personali.
- **MOLTO:** per gli alunni che mostrano interesse e partecipazione con puntualità ed assiduità, contribuendo personalmente all'arricchimento del dialogo educativo e che avranno pienamente raggiunto gli obiettivi.
- **DISCRETO:** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con una certa continuità, anche se talvolta in maniera passiva, raggiungendo gli obiettivi previsti.
- **SUFFICIENTE:** per gli alunni che partecipano all'attività scolastica con un significativo interesse, pur intervenendo nel dialogo educativo solo se sollecitati dall'insegnante e raggiungono gli obiettivi previsti.
- **MEDIOCRE:** per gli alunni che dimostrano impegno e partecipazione, seppure in modo discontinuo e che raggiungono gli obiettivi previsti, anche solo parzialmente.
- **INSUFFICIENTE:** per gli alunni che non dimostrano interesse per la materia, che non partecipano alle attività proposte dall'insegnante, e che non raggiungono gli obiettivi previsti.

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Filippa Gagliano

## **RELAZIONE FINALE di Scienze Motorie e Sportive**

**Prof.ssa Di Pasquale Mariangela**

La classe si compone di ventotto alunni. Dalle prove finali, atte a verificare il possesso delle abilità motorie, si è riscontrato che gli allievi sono dotati di ottime capacità e non presentano particolari problemi dal punto di vista motorio. Il gruppo si diversifica per aspetti della personalità presentando gradi diversi di maturazione psico-fisica.

**SITUAZIONE DEL GRUPPO IN USCITA:** Tutti gli alunni hanno conseguito gli obiettivi programmati per competenze d'asse ovvero:

- Consolidamento delle capacità coordinative (generali e speciali).
- Livello di sviluppo delle qualità motorie condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità).
- Livello di sviluppo, tecniche e regolamenti di alcuni sport (pallavolo, calcio, pallacanestro, atletica leggera, ginnastica artistica e attrezzistica, badminton, pallamano).
- Attività sportiva come valore etico.
- Valore del confronto e delle competizioni.
- Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione.
- Conoscenza delle norme di prevenzione e solidarietà (educazione alla salute).

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

- Utilizzare le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.
- Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo giusti parametri fisiologici rispettando le pause di recupero.
- Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni negli sport di squadra e individuali.
- Funzione di giuria e arbitraggio.
- Rispettare codici e regole.
- Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità.
- Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
- Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".
- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici

dell'adolescenza.

**METODI ATTUATI:** Lezione frontale, problem solving, esercitazioni di tipo analitico, globale e misto, didattica digitale integrata, didattica mista.

**STRUMENTI UTILIZZATI:** Libri di testo, attrezzature e sussidi (strumenti tecnici, audiovisivi, laboratori, ecc.).

**VERIFICA DEL LIVELLO DI APPRENDIMENTO**

Interrogazioni, conversazioni/dibattiti, esercitazioni individuali e collettive, prove pratiche, test oggettivi.

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Mariangela Di Pasquale

## **RELAZIONE FINALE di Fisica**

**Prof. Antonino Primo**

La classe è composta da n.20 alunni (19 femmine e 1 maschio) provenienti da Nicosia e dai comuni vicini. Gli alunni provengono tutti dalla classe quarta del nostro istituto. La classe mi è stata assegnata nell'a.s. 2016/2017, e ha iniziato lo studio della fisica nell'A.S. 2018/2019. Quindi per i tre anni di studio della fisica ha avuto la continuità didattica sempre con lo stesso insegnante. Nell'arco del triennio, gli studenti, hanno tenuto un comportamento adeguato al contesto scolastico e hanno frequentato con regolarità. Sotto il profilo umano la classe è cresciuta positivamente amalgamandosi al suo interno e sviluppando rapporti interpersonali amichevoli e solidali. Anche nei confronti dei docenti, gli alunni hanno sempre manifestato un rapporto aperto, spontaneo e rispettoso.

Vista la situazione epidemiologica la didattica è stata svolta in parte a distanza, in parte in presenza e in parte mista. In relazione al profitto, la classe, è formata da elementi con buone potenzialità ed attitudini, che si distinguono per diligenza, interesse, motivazione e assiduità, e che hanno conseguito un livello più che buono di conoscenze, abilità e competenze nella disciplina. Per quanto riguarda un piccolo gruppo di alunni l'impegno è stato discontinuo e concentrato soprattutto in prossimità delle verifiche determinando, in taluni casi, un apprendimento mnemonico, poco approfondito e per lo più caratterizzato da scarsa rielaborazione critica. Con tali premesse, gli alunni più capaci hanno comunque raggiunto gli obiettivi prefissati, mentre gli alunni più deboli hanno sicuramente incontrato maggiori difficoltà, infatti con questi ultimi sono state svolte esercitazioni guidate ed individualizzate.

Per la valutazione si è tenuto conto del progresso conseguito dall'alunno rispetto al suo livello di partenza, delle capacità individuali e delle abilità maturate in ambito cognitivo. La valutazione è stata sia formativa che sommativa, ossia sono stati effettuati controlli intermedi durante il processo didattico (formativa) e al termine dello stesso (sommativa), per verificare l'acquisizione delle finalità e degli obiettivi del programma. Al fine della valutazione sono stati eseguiti: esercitazioni, verifiche orali e verifiche scritte in classe a carattere teorico-pratico, mentre nella D.I.D. hanno svolto esercitazioni e consegna di elaborati scritti (modalità asincrona) e verifiche scritte a tempo (modalità sincrona) su piattaforma Google CLASSROOM.

Gli obiettivi proposti in fase di programmazione iniziale sono stati per lo più raggiunti in merito ai contenuti (sapere) mentre per quanto riguarda le competenze e le abilità (capacità di sintesi, personali procedimenti di deduzione e induzione, capacità di affrontare con proprie strategie situazioni problematiche) rimangono prerogativa solo degli alunni che hanno lavorato con diligenza e assiduità.

Nicosia, 11 maggio 2021

Il Docente  
Prof. Antonino Primo

## **RELAZIONE FINALE di Filosofia**

**Prof.ssa Palmigiano Filippa**

La classe, formata da 20 alunni, in parte pendolari e provenienti dai dintorni di Nicosia, ha evidenziato un'eterogeneità sia sul piano culturale che sul piano sociale. Si è cercato di valorizzare le capacità e le attitudini personali degli allievi che hanno dimostrato di possedere volontà di partecipazione e interesse per la disciplina anche durante l'attività didattica a distanza. Gli alunni hanno raggiunto, in modo differenziato, le abilità e le competenze programmate, in relazione ai diversi livelli di partenza, alle differenti capacità e all'impegno profuso. Un gruppo di alunni è andato oltre la semplice conoscenza e comprensione ed è in grado di operare collegamenti, individuare analogie e differenze e di esporre i contenuti con un linguaggio appropriato; altri alunni hanno evidenziato una discreta competenza linguistica, e capacità di analizzare i contenuti disciplinari per poi esporli in una sintesi organica; infine, qualche elemento risente di una certa difficoltà a livello espositivo ed espressivo, sia nell'orale che nello scritto. Visto il perdurare dell'emergenza sanitaria, si è provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale. Si è cercato di fare superare l'ottica disciplinare attraverso il riferimento interdisciplinare, utile a far comprendere come il sapere sia unico nelle sue diverse forme.

### **Metodi e strumenti.**

L'attività didattica, nonché educativa, è stata svolta tenendo conto del livello di sviluppo e maturità degli alunni con varie metodologie che hanno stimolato la partecipazione consapevole ai processi di apprendimento. I metodi utilizzati sono stati scelti in base alle attività e ai contenuti programmati. È stata utilizzata la lezione frontale, la lezione interattiva e dialogica, il dibattito in classe come metodi di un lavoro flessibile durante l'attività didattica in presenza; durante la didattica a distanza, per contrastare l'isolamento e la demotivazione in alcuni allievi, si è cercato di coinvolgerle e stimolarle con le seguenti attività: audiolezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso schemi illustrativi per i contenuti più impegnativi.

### **Verifica e valutazione.**

Al termine di ogni unità didattica sono state effettuate verifiche consistenti in interrogazioni individuali e collettive, test di acquisizione, adatte a valutare le conoscenze acquisite da ogni allievo e la sua capacità di interpretare e ristrutturare criticamente l'appreso. Le verifiche hanno permesso di controllare l'attività didattica e anche di attivare qualche intervento di recupero in itinere. Si è ritenuto indispensabile dare ad ogni alunno l'opportunità di auto-valutare le ragioni del proprio successo o insuccesso, in modo che si abituasse a considerare il voto in connessione all'impegno, all'interesse e alla partecipazione dimostrata.

Tenuto conto dei criteri di valutazione del PTOF, la valutazione è stata fatta considerando le capacità cognitive, espressive, l'impegno e la partecipazione dell'alunna alle varie attività svolte sia durante la didattica in presenza che durante l'attività didattica a distanza.

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Filippa Palmigiano

**RELAZIONE FINALE di Italiano**  
**Prof.ssa Leonora Marcella**

Durante l'anno scolastico 2020-2021 l'impostazione didattica dell'insegnamento dell'Italiano ha continuato perseguire la finalità precipua di far acquisire e potenziare, negli allievi, un metodo di lettura, di studio, di ricerca ai fini del raggiungimento e della piena realizzazione degli obiettivi definiti e descritti nella programmazione iniziale. A tale scopo si è cercato di promuovere negli studenti, da un lato, il gusto della ricerca, onde perfezionare in senso razionale, critico, analitico e non meramente mnemonico il metodo di studio, cercando altresì di stimolare la sfera della comunicazione e della socializzazione, dall'altro, la capacità e l'interesse ad allargare la propria cultura, ad arricchire le proprie conoscenze, ad ampliare l'orizzonte storico, col ripercorrere la parabola evolutiva della nostra storia letteraria tra Ottocento e Novecento, nel contesto della civiltà europea e mondiale. Presentando diversi alunni lacune e carenze pregresse, per ciò che concerne il possesso e la padronanza delle abilità linguistiche, mentali, cognitive che afferiscono alla maturazione di quelle specifiche capacità e competenze elaborative, espressive, argomentative, critiche che, a conclusione del quinquennio, gli allievi devono aver sviluppato e potenziato, sono state attivate specifiche strategie metodologiche al fine di:

- perfezionare in senso razionale, critico, analitico e non puramente mnemonico il metodo di studio del discente;
- potenziare, quindi, non solo le abilità logico-critiche, ma anche dialettiche ed espressive, interpretative e argomentative, onde far maturare l'attitudine a problematizzare conoscenze e idee, riconoscendone la storicità attraverso il recupero della dialettica presente-passato;
- sviluppare e potenziare la capacità di comprensione e di interpretazione dei codici linguistici attinenti alle diverse tipologie testuali e alle diverse epoche storiche;
- stimolare la capacità di rintracciare ed acquisire il senso della propria identità culturale e sociale, l'accettazione delle altre identità e il dialogo con le altre culture, attraverso il confronto con il passato;
- continuare a stimolare la motivazione, l'interesse, la *curiositas* onde innalzare ed ampliare il grado di interazione e coinvolgimento, sempre proficui ed alla base di un buon dialogo educativo.

Ad affiancare lo studio e l'approfondimento delle tematiche letterarie è stata, pertanto, una continua riflessione linguistica, che si è esercitata attraverso il potenziamento della lettura e della scrittura: in altre parole, un laboratorio permanente in cui si è cercato di attivare quella prassi metacognitiva ed autovalutativa utile ed indispensabile, nella misura in cui ciascun allievo è indotto a riflettere e misurarsi con i propri limiti onde acquisirne consapevolezza e da lì partire per rettificare, orientare meglio e, di conseguenza, ottimizzare il processo di apprendimento.

E su questo si è continuato a puntare, a maggior ragione, nelle fasi in cui si è passati dalla didattica in presenza alla didattica a distanza, allo scopo di perseguire quegli obiettivi disciplinari specifici, che, alla luce della finalità precipua dell'insegnamento della Lingua e Letteratura italiana, sono finalizzati al conseguimento di un'adeguata educazione letteraria e di una salda padronanza linguistica.

Dal grado di acquisizione, maturazione e assimilazione dei contenuti, più o meno approfondito, più o meno completo, si evince come gli obiettivi inizialmente prefissati e definiti in termini di

conoscenze, abilità e competenze, siano stati perlopiù raggiunti, quasi globalmente, dalla classe, comportando, in termini generali, l'acquisizione delle conoscenze essenziali, e, solo relativamente a pochi allievi, l'affinamento intellettuale, nonché l'accrescimento delle abilità mentali di acquisizione, comprensione e applicazione e, ad un livello superiore, di analisi, sintesi e valutazione, ovvero capacità di esprimere un giudizio critico personale.

Per il conseguimento dei suddetti obiettivi si è proceduto secondo criteri metodologici tesi ad assicurare nel corso delle lezioni, sia in presenza che a distanza, l'oggettiva, integrale partecipazione degli allievi, privilegiando il metodo dell'esposizione problematica che sollecita la ricerca dialogica, il confronto, la discussione in seno alla classe. Pertanto, alla tradizionale e ineliminabile lezione frontale finalizzata all'esposizione e presentazione dell'argomento, analizzato nella sua globalità con tutte le sue implicazioni e sfaccettature, sono stati costantemente affiancati momenti di discussione partecipata con i discenti, dai quali si è cercato di far emergere spunti di riflessione su cui innescare il dibattito critico e il conflitto delle interpretazioni, allo scopo precipuo di coinvolgerli direttamente al dialogo educativo e didattico e di porli al centro dei propri sforzi operativi, onde favorire una più autentica e sostanziale interiorizzazione del sapere.

La valutazione, intervenendo costantemente nel corso dell'iter didattico, ha tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi e del grado di recepimento contenutistico ma anche del livello iniziale di preparazione e maturazione, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo profusi da ogni singolo alunno. Le verifiche, finalizzate a saggiare il livello di assimilazione nonché il grado di maturazione acquisito, sono state svolte sia in forma scritta, che orale, attraverso interrogazioni, domande dal posto, e, nelle fasi in DAD, anche attraverso discussioni e dibattiti, tesi ad attualizzare e a conferire un taglio interdisciplinare agli argomenti letterari, oggetto di studio.

Il programma non è stato integralmente svolto: il perdurare dell'emergenza sanitaria e l'attivazione della DAD, in diverse fasi dell'anno, hanno determinato, come ovvio, un rallentamento dei ritmi, nel processo di apprendimento e assimilazione contenutistica, che ha influito sui tempi di realizzazione e svolgimento di quanto programmato all'inizio dell'anno.

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Marcella Leonora

## **RELAZIONE FINALE di Latino**

**Prof.ssa Leonora Marcella**

Durante l'anno scolastico 2020-2021 l'impostazione didattica dell'insegnamento del Latino ha continuato a perseguire la finalità di far acquisire agli allievi, in termini generali, un ampliamento dell'orizzonte storico-culturale, attraverso l'accesso diretto e concreto ad un patrimonio di civiltà e di pensiero che è parte ineliminabile e fondamentale della nostra cultura, valorizzando il senso storico, la consapevolezza critica del rapporto tra la lingua italiana e latina, l'esercizio dell'abilità esegetica, in particolare per quanto concerne l'organizzazione e la strutturazione logica del discorso.

L'acquisizione della competenza linguistica, soprattutto nel linguaggio intellettuale, rappresenta, infatti, uno dei fondamenti epistemologici precipui della scienza del latino.

Sul piano dell'approccio ai testi latini, la classe, nella sua quasi globalità, ha continuato a palesare diverse difficoltà di analisi, comprensione e traduzione, derivanti da lacune pregresse, rimaste non colmate nel corso degli anni.

Da qui le notevoli difficoltà riscontrate nella trattazione dei brani di classico, la cui comprensione stilistico-sintattica è risultata inevitabilmente ostica. Sebbene generalmente il gruppo classe abbia manifestato interesse per le spiegazioni, partecipazione al dialogo educativo, voglia di apprendere tali da determinare un clima di positiva collaborazione nei confronti dell'insegnante - fatta eccezione per alcuni allievi in cui sono stati talora riscontrati momenti di apatia e disinteresse - ad oggi, sul piano delle competenze linguistiche e morfosintattiche va ancora rimarcata la presenza di diverse criticità.

Lo svolgimento del programma, causa le suddette criticità e difficoltà, amplificatesi nelle fasi di attivazione della DAD, ha subito un consistente alleggerimento nonché una rimodulazione che si è focalizzata solo sugli aspetti letterari (escludendo lo studio dei brani relativi al classico), con un inevitabile rallentamento del ritmo, onde consentire una più proficua assimilazione da parte degli allievi. L'approccio alla letteratura non ha presentato, generalmente, particolari difficoltà, fatta eccezione per alcuni allievi che, a fronte di un gruppo intellettualmente più vivace, hanno continuato ad evidenziare la mancata acquisizione di un metodo di studio più razionale, critico e analitico, teso all'astrazione concettuale piuttosto che alla memorizzazione, attestandosi su un livello di profitto sufficiente/ discreto.

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Marcella Leonora

## **RELAZIONE FINALE di Scienze Naturali**

**Prof.ssa La Greca Maria**

ORE SETTIMANALI: n. 2

TOTALE ORE D'INSEGNAMENTO: n. 57

METODI DI INSEGNAMENTO :

Lezioni frontali e partecipate, lavori di gruppo e individuali, esercizi guidati

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:

Libro di testo, lavagna, mappe concettuali, lim.

MODALITA' DI VERIFICA:

Interrogazioni brevi e/o lunghe, prove "oggettive" del tipo vero/falso, risposte a scelta multipla, completamento di frasi, corrispondenze.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

Nelle prove scritte e orali ho valutato le abilità di conoscenza, comprensione e applicazione, nonché espositive e l'attitudine all'analisi e alla sintesi. Ho tenuto conto anche della partecipazione, dell'impegno, dell'interesse, del progresso di ciascuno alunno.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V sez. D LSU. è formata da 20 alunni. Tutti hanno frequentato le lezioni.

L'attività didattica, svolta per la maggior parte dell'anno in modalità a distanza, ha subito un inevitabile rallentamento, per cui non tutto il programma preventivato è stato svolto.

I livelli raggiunti sono alquanto eterogenei: pochi hanno raggiunto un livello alto, la maggior parte si attesta su un livello medio, in alcuni permangono ancora difficoltà dovute a carenze pregresse mai colmate.

Il comportamento è stato quasi sempre corretto.

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Maria La Greca

## **RELAZIONE FINALE di Storia**

**Prof.ssa Guidara Maria Elena**

La classe V D del Liceo Scienze Umane, composta da 20 allievi, nel corso dell'anno scolastico, ha dimostrato di essere adeguatamente motivata all'apprendimento ed allo studio, disponibile al dialogo educativo e matura, ha manifestato responsabilità, partecipazione ed interesse nei confronti della disciplina, risultando alla fine dell'anno, come all'inizio dello stesso, eterogenea sui piani socio-culturale, delle capacità logico-espositive possedute, del rendimento e del comportamento; essa ha ancor più sviluppato, attraverso uno studio costante, le capacità di cogliere i nessi tra gli avvenimenti, di inquadrare e problematizzare gli eventi storici, di padroneggiare termini, concetti e relazioni. Ha, così, raggiunto, alla fine dell'anno, nel complesso, un discreto per alcuni ed un buon livello di preparazione per altri studenti, nonché, quindi, le finalità prefissate inizialmente in termini di conoscenze, abilità e competenze. Ha, altresì, mostrato un atteggiamento rispettoso delle indicazioni metodologiche e corretto verso i compagni e la docente e un buon grado di integrazione interpersonale, elementi che hanno favorito lo svolgimento dell'attività didattica; il tutto, nonostante gli stravolgimenti derivati dalla pandemia di Covid-19, con l'emergenza sanitaria venutasi a creare, e la necessaria alternanza di periodi di didattica in presenza e periodi di didattica a distanza. Del duro impatto di questa sugli allievi si è dovuto necessariamente tenere conto per quanto riguarda tutte le complesse modalità del processo di insegnamento/apprendimento durante questo particolare anno scolastico, e si è scelto, perciò, di rimanere maggiormente al fianco degli studenti, individuando e rispondendo ai vecchi e ai nuovi bisogni che via via sono emersi in loro nel corso della pandemia. Si è lavorato sullo sviluppo delle abilità e delle competenze previste ad inizio d'anno, si è cercato di potenziare l'attitudine a problematizzare, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive e a inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite anche in altre aree disciplinari. Si è integrato lo studio della Storia con lezioni di Educazione Civica, sulla Costituzione italiana, il Parlamento, il Governo, la Magistratura, il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale, e quattro sono state le ore ad esse dedicate, oltre, naturalmente, al tempo impiegato per le verifiche. L'apprendimento di questi ultimi argomenti, trasformato in discussione critica, è diventato elemento di crescita personale, strumento finalizzato alla presa di coscienza dell'uomo come individuo sociale, avente la responsabilità di partecipare attivamente alla vita quotidiana, alla convivenza civile, come parte di una realtà nella quale le regole si pongono, non come limiti, ma come garanzia delle libertà di ognuno. Gli argomenti oggetto di studio dell'intera disciplina, fissati inizialmente, sono stati affrontati e portati a termine e gli esiti del processo educativo-didattico sono stati diversi, in relazione all'impegno, all'interesse e alla costanza profusi da ciascun allievo nello studio della disciplina. Delle lezioni sono state dedicate anche ai percorsi pluridisciplinari individuati dal consiglio di classe per il colloquio degli Esami di Stato e sono stati effettuati collegamenti relativi ad otto dei nove stabiliti.

Tra gli obiettivi individuati, realizzati e raggiunti, in termini di conoscenze, abilità e competenze vanno senz'altro evidenziati: relativamente alla Storia, la conoscenza degli avvenimenti storici, e dei relativi aspetti caratterizzanti, oggetto di studio; le abilità di padroneggiare la terminologia storica, di saper collocare nello spazio e nel tempo gli eventi storici trattati, di saper distinguere tra cause e conseguenze di un evento storico o di un cambiamento sociale, di saper ricostruire eventi e cambiamenti economici, sociali e politici in Italia e nei principali stati europei ed extraeuropei, di operare analisi, sintesi e collegamenti interdisciplinari, ponendoli in relazione con le problematiche attuali, di usare le tecnologie multimediali; le competenze nel comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali, nell'esercitare il controllo del discorso attraverso l'uso di strategie e di procedure logiche adeguate, nel collocare l'esperienza

personale in un sistema di regole condivise fondato su principi, valori e sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, nel cogliere le molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costruisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e relazioni, nell'inquadrare gli eventi storici entro opportune coordinate sociali, economiche e culturali, nello stabilire collegamenti, nel formulare valutazioni e riflessioni personali sulle problematiche storiche, nell'operare confronti tra differenti epoche, culture e aree, dimostrando padronanza e capacità di analisi e sintesi e nel leggere le fonti storiografiche, distinguendo i documenti dalle interpretazioni. Relativamente all'Educazione Civica, la conoscenza degli aspetti caratterizzanti la Costituzione italiana, i principi fondamentali e i diritti e doveri dei cittadini, e i principali organi dello Stato con relative competenze; le abilità di riconoscere, analizzare e distinguere la struttura della Costituzione italiana, i principi fondamentali da essa sanciti e le caratteristiche dei più importanti organi dell'ordinamento italiano, con relativi compiti e funzioni essenziali; le competenze nell'orientarsi nella organizzazione politico-amministrativa italiana, nel comprendere ed acquisire consapevolezza dei fondamentali ruoli degli organi costituzionali ed in generale dell'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ed adempiere ai doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i diritti politici a livello territoriale e nazionale. Relativamente ai Percorsi Pluridisciplinari, la conoscenza delle tematiche di collegamento tra i contenuti delle varie discipline, enucleando aspetti scelti della storia del Novecento; le abilità di ricostruire, mettere in relazione e confrontare gli aspetti fondamentali della storia, della cultura e della tradizione italiane ed europee tra loro ed, eventualmente, con quelle di altre culture e tradizioni, padroneggiandone caratteristiche e terminologia specifiche; le competenze nell'usare la lingua italiana a seconda dei diversi contesti comunicativi, nel comprendere nessi, cambiamenti e diversità dei tempi storici, effettuando confronti, nel formulare valutazioni sulle problematiche storiche, corredandole anche con tesi, opinioni personali e valutazioni critiche delle argomentazioni altrui, e nell'utilizzare gli strumenti informatici nelle diverse attività di studio.

Per quanto riguarda i metodi e le strategie di insegnamento, l'attività didattica si è basata su lezioni frontali, guidate, dialogate e partecipate, in presenza e a distanza, interattive, videolezioni, meetings sincroni mediante la piattaforma G Suite for Education, letture del libro di testo, colloqui, discussioni, dibattiti, confronti, ecc.; si è cercato di perfezionare il metodo di studio degli studenti, di potenziarne le abilità espositive, logico-critiche ed argomentative; le tematiche trattate sono state contestualizzate nel loro momento storico-politico-culturale più generale e le diverse lezioni sono state precedute da puntualizzazioni sugli argomenti studiati, per favorire i nuovi apprendimenti e verificare lo studio quotidiano degli studenti. Sono state sorvegliate, come già detto, la precisione nel collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali e la padronanza terminologica.

Come mezzi e strumenti di lavoro si sono utilizzati il libro di testo, integrato da fotocopie, mappe, sintesi, appunti, dispense, risorse e materiali, anche digitali, condivisi attraverso Classroom di G Suite for Education.

Riguardo ai tempi, ad ogni unità di apprendimento ed, in genere, ad ogni argomento trattato è stato riservato il tempo necessario per l'acquisizione dei contenuti da parte di tutti gli allievi, basandone la relativa scansione sia su verifiche regolari che sull'interazione quotidiana.

Gli strumenti e i tipi di verifica dell'apprendimento sono stati costituiti da verifiche orali, interrogazioni lunghe e brevi, analisi di testi letterari e non, discussioni aperte, colloqui, e sono state sia di tipo formativo che sommativo. Si è, inoltre, tenuto conto della progressione nell'apprendimento, dell'impegno, della partecipazione, dell'interesse e della costanza nello studio, dell'efficacia del metodo, elementi tutti evidenti nella conoscenza e padronanza dei contenuti trattati e nell'uso del linguaggio specifico, sempre accompagnato da una corretta proprietà espressiva, oltre che nella capacità di analisi, sintesi, rielaborazione e collegamento disciplinari e pluridisciplinari. Il tutto sia in presenza che a distanza e sempre in vista del colloquio orale dell'Esame di Stato.

Per quanto riguarda la valutazione, ci si è attenuti ai criteri approvati dal Collegio dei Docenti ed esplicitati all'interno del PTOF e si è tenuto conto di quanto sopra evidenziato; le relative modalità

sono state in linea con i principi della tempestività e trasparenza, ai sensi della normativa vigente, del buon senso didattico e della flessibilità; esse si sono basate sul conseguimento di conoscenze, abilità e competenze disciplinari e d'asse attraverso prove in presenza e a distanza, in modalità sincrona, attraverso l'osservazione del comportamento in classe e a distanza, e anche dell'adeguato utilizzo delle risorse digitali messe a disposizione degli allievi.

Volendo, pertanto, tracciare un profilo della classe sulla base degli esiti ottenuti, lo si può definire positivo, e si possono individuare diversi allievi con un buon livello di preparazione sul piano di quanto da loro acquisito, alcuni, invece, con un discreto bagaglio culturale, attitudinale e delle potenzialità storico-conoscitive possedute.

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Maria Elena Guidara

## RELAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA INGLESE

**Prof.ssa Fazio Giuseppina**

La classe formata da 20 alunni, ha frequentato quasi regolarmente le lezioni. La maggior parte si è impegnata nello studio in maniera discontinua, dovute al permanere di lacune non colmate e al metodo di studio essenzialmente mnemonico. Un gruppo di alunne ha acquisito una certa maturità, mostrandosi disponibile a collaborare con l'insegnante e ad impegnarsi per ottenere migliori risultati. Altri alunni hanno mostrato interesse discontinuo e non sempre costante, uno studio che li ha condotti all'acquisizione delle competenze e al raggiungimento degli obiettivi prefissati in maniera sufficiente. Lo studio delle Human Sciences li ha aiutati a consolidare le loro conoscenze nella disciplina caratterizzante l'indirizzo di studio ed a migliorare le capacità di espressione e di comunicazione sviluppando e rafforzando la capacità di riflessione personale.

L'apprendimento della lingua straniera è avvenuto attraverso situazioni comunicative in cui sono state sviluppate in modo integrato le quattro abilità linguistiche. Per la comprensione orale sono state proposte attività di ascolto, anche in vista della Prova INVALSI, il completamento di frasi, questionari con risposte, a domande con T/F e a scelta multipla; per la comprensione scritta sono stati presentati alcuni semplici brani da cui trarre informazioni per il completamento di una scheda o per rispondere a domande. Nella fase di produzione, sia scritta che orale, gli alunni sono stati coinvolti in dialoghi e role-play. Inoltre si è cercato di allargare i loro orizzonti culturali, mettendo in evidenza i parallelismi o i punti di contrasto tra le civiltà, invitando gli alunni alla riflessione. Per quanto riguarda lo studio della Letteratura Inglese, esso è stato considerato un obiettivo specifico del programma di questa classe. Si è cercato di stimolare ed arricchire la curiosità letteraria degli alunni in modo da renderli in grado di elaborare opinioni personali, creando connessioni tra i fenomeni letterari di diversi secoli e le loro eventuali implicazioni sociali e morali, confronto necessario per abituare gli alunni a "muoversi" tra i percorsi pluridisciplinari.

Si è privilegiato il metodo comunicativo, mirando all'acquisizione di una padronanza linguistica strutturalmente corretta che porti a saper usare la lingua nella vita reale con discreta scorrevolezza sviluppando le attività orali, ma curando con attenzione anche la produzione scritta. Per la valutazione si è tenuto conto del grado di competenze raggiunto da ogni alunno, in considerazione dei livelli di partenza, degli obiettivi, dei miglioramenti, della maturazione raggiunta, dell'interesse e partecipazione.

Nicosia, 11 maggio/2021

La Docente  
Prof.ssa Giuseppina Fazio

## **RELAZIONE FINALE DI SCIENZE UMANE**

**Prof.ssa D'Angelo Pizzolo Maria Antonella**

Il gruppo classe nel corso dell'anno scolastico, ha tenuto, nel complesso, una condotta sempre corretta e responsabile sia in presenza che durante la didattica a distanza. Gli alunni hanno partecipato all'attività didattica e al dialogo educativo in misura piuttosto differente gli uni dagli altri: un gruppo ha manifestato impegno e interesse costanti, raggiungendo ottimi risultati, altri hanno avuto bisogno di qualche sollecitazione da parte del docente per tenere viva l'attenzione in classe e ad intensificare lo studio a casa raggiungendo discreti risultati, solo un numero esiguo di alunni non hanno sempre avuto un atteggiamento adeguatamente responsabile di fronte al crescente, continuo e costante impegno di cui lo studio di un liceo necessita. Con esiti quindi diversi in base all'impegno dei singoli sono stati sviluppati abilità e competenze precedentemente programmati. Mi sono avvalsa essenzialmente della lezione frontale per illustrare i fenomeni socio-psico-pedagogici, i profili degli autori e i caratteri delle opere e della lezione dialogica per cercare di coinvolgere gli alunni in una proficua discussione in classe, con la produzione di interventi personali motivati e circostanziati. Nelle varie proposte di lavoro ho cercato di esortare gli alunni a prediligere il piacere dello studio attento e critico e della riflessione autonoma rispetto all'acquisizione mnemonica e meramente passiva dei contenuti, metodo purtroppo diffuso tra alcuni loro. I contenuti della disciplina sono stati affrontati nel rispetto dei ritmi di apprendimento e in relazione ai tempi effettivi a disposizione. Le verifiche sono state periodiche e costanti, tese alla valutazione sia del percorso nella sua globalità sia di una parte del medesimo. Trattandosi di una disciplina oggetto della seconda prova all'esame di Stato, si è operato su due piani paralleli cioè lo studio dei temi e lo studio metodologico poiché ciascun tema costituisce l'occasione per riflettere su una questione epistemologica o familiarizzare con una tecnica, in modo da portare gli alunni ad imparare lavorando, sviluppando di conseguenza il pensiero divergente, poiché non ci si concentra su un unico obiettivo, ma se ne portano avanti due. Tutto ciò ha permesso di fornire, strada facendo, una serie di suggerimenti pratici riguardanti l'organizzazione e l'esposizione delle conoscenze al fine di un adeguato svolgimento della prova suddetta. Oltre il manuale, sono stati usati sussidi audiovisivi e schemi illustrativi per i contenuti più impegnativi; le attività della classe hanno avuto sia carattere individuale che di gruppo. La valutazione ha tenuto conto degli apprendimenti conseguiti, delle capacità espressive e comunicative, del grado di attenzione e interesse manifestati, del metodo di studio e di tutti gli altri indicatori utili ai fini della valutazione esplicitati nel P.T.O.F.

Nicosia, 11 maggio 2021

La Docente  
Prof.ssa Maria Antonella D'Angelo Pizzolo

## **RELAZIONE FINALE DI STORIA DELL'ARTE**

**Prof. Privitera Orazio**

### **METODI DI INSEGNAMENTO:**

Lezioni frontali e partecipate, lavori di gruppo e individuali, esercizi guidati.

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO:**

Libro di testo, dispense, sussidi multimediali, lim.

### **MODALITA' DI VERIFICA:**

Le verifiche sono state sistematiche e coerenti, collocate al termine di ogni unità di lavoro. Sono state attuate con modalità diverse, così da rilevare i livelli di competenza relativi alle abilità da attivare, sotto forma di interrogazioni orali, prove scritte individuali, prove multimediali individuali.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE:**

Nelle prove scritte, multimediali e orali ho valutato le abilità di conoscenza, comprensione e applicazione, nonché espositive e l'attitudine all'analisi e alla sintesi. Ho tenuto conto anche della partecipazione, dell'impegno, dell'interesse, del progresso di ciascuno alunno.

### **PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

La classe V sez. D LSU. è formata da 20 alunni. Tutti hanno frequentato le lezioni regolarmente. L'attività didattica, svolta in parte dell'anno scolastico anche in modalità a distanza, ha subito un leggero rallentamento, per cui non tutto il programma preventivato è stato svolto.

I livelli raggiunti sono alquanto eterogenei: pochi hanno raggiunto un livello alto, la maggior parte si attesta su un livello medio, in alcuni permangono ancora difficoltà dovute a carenze pregresse mai colmate.

Il comportamento è stato quasi sempre corretto.

Nicosia, 11 maggio 2021

Il Docente  
Prof. Orazio Privitera

### **Allegato N. 3**

## **Relazione sui Percorsi Trasversali per le Competenze e l'Orientamento**



REPUBBLICA ITALIANA – REGIONE SICILIANA Istituto di Istruzione Superiore “Fratelli TESTA” Viale  
Itria, s.n. - 94014 Nicosia (En) Tel.: 0935647258 - Fax 0935630119  
[www.liceotesta.gov.it](http://www.liceotesta.gov.it) e-mail: [enis01900t@istruzione.it](mailto:enis01900t@istruzione.it) - pec: [enis01900t@pec.istruzione.it](mailto:enis01900t@pec.istruzione.it)

**A.S. 2020/2021**

**Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**

**5D LSU**

# RELAZIONE FINALE

TITOLO DEL PROGETTO:

1. Il benessere e l'alimentazione (A.S. 2018/2019)
2. Imparare a imparare nella scuola dell'infanzia (A.S. 2019/2020)
3. We Can Job (A.S. 2020/2021)

TIPOLOGIA: Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - PCTO  
(precedentemente Alternanza Scuola Lavoro)

Durata del progetto: N. 100 ore complessive

Data di inizio: A.S. 2018/2019

Data di fine: A.S. 2020/2021

***Il tutor scolastico***

*Primo Antonino*

---

**RELAZIONE FINALE PCTO**  
**(Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento )**

**Triennio AA.SS. 2018/19 - 2019/20 - 2020/21**

**Tutor Scolastico:** ANTONINO PRIMO

**Classe:** 5D LSU

Titolo e durata del Progetto:

- 20.** (A.S. 2018/2019) Il benessere e l'alimentazione Progetto PON "Eathealthy" (60 ore).
- 21.** (A.S. 2019/2020) La scuola incontra la scuola– Tirocinio diretto presso Scuola Primaria (5 ore).
- 22.** (A.S. 2020/2021) We Can Job - Percorso di formazione online in modalità e-learning e Redazione di elaborati multimediali su tematiche di Ed.Civica e Cittadinanza Digitale da destinare all'insegnamento della scuola primaria (35 ore).

Destinatari: N. 20 alunni della classe 5D LSU

Finalità didattiche e formative

Il progetto nel triennio ha riguardato varie tematiche, con le seguenti finalità specifiche:

- fornire agli alunni alcune competenze tecniche in materia di salute e benessere nell'ambito dell'alimentazione e dei disturbi dell'alimentazione, al fine di condurre gli allievi ad una autoanalisi delle abitudini alimentari dei giovani per evitare comportamenti che possono sfociare nella bulimia o anoressia (due facce di uno stesso problema);
- fornire agli alunni un primo contatto con l'ambiente lavorativo (tirocinio presso scuola primaria) al fine di collaborare attivamente alla programmazione e alla realizzazione delle varie attività proposte dal tutor ospitante, nonché gestire consapevolmente interazioni, relazioni ed attività di gruppo;
- fornire agli alunni alcune competenze in materia di ed. civica (la costituzione da spiegare ai bambini), cittadinanza digitale, al fine di condurre gli allievi alla riflessione sulle opportunità che offre la rete ma anche sui rischi che si corrono se non vi è un uso consapevole delle nuove tecnologie e delle gravi conseguenze che possono portare nella vita del singolo individuo ( Cyberbullismo, Sexting e Revenge porn, fake news, la sindrome FOMO, etc.);
- fornire agli alunni competenze in materia di Orientamento e auto-orientamento, per indirizzarsi nella scelta della futura carriera formativa e professionale, per conoscere i profili che popolano il mondo delle professioni e i fabbisogni del mercato per calibrare al meglio le scelte post-diploma.

Dal punto di vista delle competenze trasversali e dell'orientamento, si elencano le finalità e gli obiettivi che si intendono perseguire:

Finalità:

- 21. Orientativa: per acquisire informazione ed elementi di conoscenza del mondo del lavoro per facilitare le future scelte professionali;
- 22. Conoscitiva: per acquisire precise informazioni sull'organizzazione del lavoro, sui processi produttivi e sulle figure
- 23. Applicativa: per verificare nell'ambito lavorativo il bagaglio personale del saper fare-saper essere. Obiettivi:
- 24. Sperimentare rapporti professionali, relazionali, sociali e organizzativi;

- Acquisire la consapevolezza delle proprie attitudini professionali;
- Verificare la spendibilità del sapere e delle competenze acquisite nel mondo del lavoro;

Tale azione si è resa possibile grazie alla collaborazione gratuita di aziende partner con cui l'istituzione scolastica ha stipulato le convenzioni ( Scuola Primaria di Nicosia, Imprese private, Associazioni presenti nel territorio).

#### Articolazione del progetto

	TITOLO	ATTIVITA'	N. ORE SVOLTE	Tutor
I ANNO	Il benessere e l'alimentazione	Progetto PON“Eathealthy” che ha riguardato attività teoriche alternate a visite di aziende operanti nel settore alimentare.	60	D'Angelo
II ANNO	La scuola incontra la scuola	Attività di tirocinio nella Scuola Primaria	5	Primo
III ANNO	We can job	Vista la situazione epidemiologica, la classe ha svolto un percorso di formazione online, in modalità e-learning su piattaforma “ <b>We can job</b> ” di auto-orientamento alla formazione e al lavoro, con conseguimento dell’attestato (20 ore).  Inoltre hanno sviluppato elaborati multimediali su <b>tematiche di educazione civica e cittadinanza digitale</b> (15 ore)	35	Primo

#### Conclusioni

Le attività svolte sono state verificate periodicamente e i risultati appaiono soddisfacenti. Tutti gli alunni hanno saputo cogliere positivamente i vari aspetti dell'attività loro proposte e in particolare hanno saputo apprezzare l'importanza del rispetto delle regole, dei tempi di consegna, del lavoro in team. Fra i punti di forza dell'attività di alternanza scuola-lavoro gli alunni segnalano la facilitazione dell'apprendimento sul campo e la migliore abilità nell'uso degli strumenti informatici, mentre fra i punti di debolezza indicano, la sovrapposizione con le attività didattiche e di conseguenza una sottrazione di ore allo studio a casa.

Di seguito viene allegato il prospetto riepilogativo delle ore svolte dagli alunni nel triennio 2018/19, 2019/20, 2020/21;

**All. 1 - Prospetto riepilogativo delle ore svolte dagli alunni nel triennio**

**AA.SS. 2018/19 - 2019/20 - 2018/19**

	<b>A.S. 2017/2018</b>	<b>A.S. 2018/2019</b>	<b>A.S 2019/2020</b>	<b>A.S 2020/2021</b>	<b>Totale</b>
Amoroso Giorgia	///////	60	///////	35	<b>95</b>
Battiato Miriam	///////	60	5	30	<b>95</b>
Baudo Chiara	///////	60	5	30	<b>95</b>
Bonelli Giorgia	///////	60	5	30	<b>95</b>
Calandra Scialacomo Ilaria	///////	60	///////	35	<b>95</b>
Campo Gloria	///////	60	///////	35	<b>95</b>
Dichiara Maria Pia	///////	60	5	30	<b>95</b>
Leonardi Eliana	///////	60	5	30	<b>95</b>
Leta Maria Pia	55	///////	5	35	<b>95</b>
Li Volsi Alessia	///////	60	5	30	<b>95</b>
Mancia Letizia	37	32	5	30	<b>104</b>
Palmigiano Damiana	///////	60	5	30	<b>95</b>
Parasuco Forturella Giulia	///////	60	5	30	<b>95</b>
Pero Matteo	///////	56	5	14	<b>75</b>
Prinzo Miriana Rosaria	///////	60	5	30	<b>95</b>
Rizzo Emily	///////	56	5	34	<b>95</b>
Rizzo Valeria	///////	60	5	30	<b>95</b>
Schillaci Noemi	///////	60	5	30	<b>95</b>
Testa Pulici Sara	///////	73	5	30	<b>108</b>
Trovato Giuliana	///////	60	5	30	<b>95</b>
<b>TOT ORE</b>		<b>60</b>	<b>5</b>	<b>35</b>	<b>100</b>

<b>Docenti</b>	<b>Firme</b>
D'ANGELO PIZZOLO MARIA ANTONELLA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
DI PASQUALE MARIANGELA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
FAZZIO GIUSEPPINA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
GAGLIANO FILIPPA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
GUIDARA MARIA ELENA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
LA GRECA MARIA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
LEONORA MARCELLA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
PALMIGIANO FILIPPA	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
PRIMO ANTONINO	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)
PRIVITERA ORAZIO	(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2 del D. Lgs. 39/1993)



**Il Dirigente Scolastico**

*Giuseppe Chiavetta*

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D.Lgs. n. 39/1993)